



櫻井翔と「破局」を直撃

小川彩佳アナ
想定外の笑顔

濱田翔子

乳首! 透けパン!

FASHION

78歳 搜索ボランティア
妻と別居、子供2人に孫5人

完売御礼
笈美和子
凄すぎボディ
全開よ♡

スクープ
袋とじ

フラッシュ
2018/9.4
特別定価 450YEN No.1481

独占スクープ

大ヒット映画をめぐる著作権侵害疑惑

カメラを止めるな! は 私の作口叩を 無断でパクった

原作者が告発



さんま仰天! 恋から「スツチー」 カケフ 熟れた美乳

清原和博インタビュー
人生を変えた甲子園

人間ドック「絶対必要な検査は5つだけ」
オープン

藤井聡太「攻略法」
天才を撃ち破った男たち

ポスト壇蜜
謎の美女「あいみ」
本誌初登場

地形と地名で判明した危険地帯
首都水没 備えよ

平成最後だ! 「おっぱい見せて」
処女探し

AV女優「私が本当にイッた」
凄テク⑨
人気男優「必殺技」に学べ

湘南ギャルはめっちゃオープン

衝撃 デビュー15周年「もう隠さない」

「理想の彼女」は こうして別れた

テレビ朝日

アナ小川彩佳

櫻井翔との破局を直撃！

吹っ切れた笑顔で――



今年の元日、事務所恒例の初詣に現われた櫻井。当時は順調に交際中だったが、

自らを「アラシック」と呼ぶ、嵐の熱狂的ファン。そんなアラシックの間で、いまも「新恋人の女子大生はタミー」「結婚前提の交際は続いている」と囁かれるほど、小川彩佳アナ(33)は「理想の彼女」だった。

昨年2月に発覚したテレビ朝日の小川アナと櫻井翔(36)の「ギヤスター愛」。2人ともキー局の看板報道番組に出演するなかでの熱愛スクープだった。

帰国子女の小川アナは、初等部から青山学院に通い、慶應大医学部教授を父に持つお嬢様。櫻井も父が元総務事務次官というエリート「家」で、ともに周囲の評判もよく、両家公認の仲と報いられてきた。

「昨年、櫻井は慶應幼稚舎時代から仲のいいテレビ局員の誕生日祝いに小川アナを連れていき、紹介している。今年初めには、麻布十番の飲食店で食事をする2人が目撃されるなど、交際は順調に続いていた」(広告代理店関係者)

だが、である。8月8日発売の「週刊文春」が、小川アナと櫻井が破局し、櫻井は21歳の女子大生Aと交際していること、小川アナは9月で「報道ステーション」を降板することを報じたのだ。

「降板は結婚準備の環境づく

りだと推測する声もあるが、小川アナと櫻井の破局は間違いない。嵐はジャニーズ事務所の稼ぎ頭。今後も結婚が認められない状況に、小川アナが耐えきれなくなった(制作関係者)

小川アナは「報ステ」降板後、インターネットニュース「Abema prime」のキャスターに。芸能プロ関係者は「降板こそ破局の証し」と言う。

「新ギヤスター交際は5〜6月から始まっていた。ネット局への異動はいわば「左遷」。小川アナが櫻井と交際中であれば、ジャニーズに付度してそんな処遇はされないはずだ」

公私ともに「心機一転」を迎えていた小川アナ。8月中旬、本誌は彼女に声をかけた。

――「報ステ」を降板するのは寂しくない？

「すみません、広報を通していただかないと……」

――櫻井と別れたのは事実？

「ごめんなさい、何も答えられないんです。事実だとも事実でないとも言えなくて」

――櫻井は女子大生とつき合っているって報いられているが。

「すみません……」

お疲れさまです、と笑顔を見せてくれた小川アナ。彼女を巻きこんだ嵐は、とっくに通り過ぎていた。

残りわずかとなった『報ステ』出演のため、テレ朝に向かう小川アナ。去り際には立ち止まって一礼

撮り下ろしアンコール

完売 *BODY!*

前回登場号は売り切れ店続出—ならば見せます、もうSEXYY♥全開カット!

笥美和子



グラビアのおかげで 成長できました

放送中のレイクALSAのCM、ドラマ『いつかこの雨がやむ日まで』など、多方面で大活躍の笈美和子。前回、表紙に登場したFLASHも記録的な売り上げで、反響がとてもし大きかった。タレントとしてさらに魅力を増している彼女だが、仕事への向き合い方が変わったきっかけは、グラビアだという。「FLASHとJJで共作した写真集『Parallel』（'16年・光文社刊）の撮影のときに、お話を聞いてくれるスタッフさんに恵まれて、いろいろと相談しながらグラビアを作る楽しさに気づきました。最初グラビアを始めたときは右も左もわからなかったので、『着させられている感』が強かったかも。でもたとえば、『部屋の中で水着ってへんだな』って思って、『ここは下着もありかも』とか、自分で提案していくことで、今は心の底から楽しめています。たまに、はしゃぎすぎたりして、大丈夫かなって思うこともありますね（笑）。

前回掲載のとき、映画『犬猿』で共演した新井浩文から、「パ、パ、パンティー透けてるー!!」とツイッターでリプライがあり、そのやりとりが話題になった。「新井さんにはよくツッコまれるんです（笑）。映画の打ち上げでお食事を一緒にしたときに、私の焼き肉を食べるペースが遅かったことがあって、それもツッコまれました。ニッチェの江上（敬子）さんも反応してくださって、ありがたいですね」。

※SmartFLASHで、掲載しきれなかったインタビューが読めます (<https://smart-flash.jp>)





デビュー15周年で
レジェンドが重大決意
「もう隠さない」
衝撃の乳首
「透けツン」!

32歳、ありのまま

独占スクープ撮り下ろし

浜田 翔子



▼116ページ上巻に切り開く「透けツン」



直筆サイン入り
チェキを3名様にプレゼント!

抽選で各1名様に本人サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキA~Cのどれかひとつ・好きなグラドルの名前を明記のうえ、〒112-8011 (住所は不要) 光文社 FLASH編集部「算美和子プレゼント」係までお送りください。締切りは8月28日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1481号
算美和子

PROFILE

かへいみわこ 24歳 '94年3月6日生まれ 東京都出身 T164・B89W60H85 [J]専属モデル。テレビCM「レイクALSA」に出演中。放送中の連続ドラマ「いつかの雨がやむ日まで」(フジテレビ系)に三上沙耶役で出演。そのほか最新情報は、公式Twitter (@miwakokakei) とInstagram (@miwakokakei) にて

写真◎彦坂栄治
スタイリスト・高垣鮎美
ヘアメイク・Yoshi.T (AVGVST)







まだ17歳の女子高生だった'03年に1stDVDをリリースして以来、水着姿で活動すること15年。いまやグラビア界のレジェンドとなった浜田翔子が、本誌に激白した。

「11年ごろですかね、本当に仕事のない時期があったんです。AKB48さんがガツン！と人気が出て、私はDVDの撮影なども1年半ほど空いてしまいました。どうしたらいいのだろう…と悩んでいた'13年に、『週刊プレイボーイ』

さんに一度出させていただきましたが、あれから5年。グラビアの撮り下ろしは30代になって初めてです。最近、海外の雑誌でよく見かける胸の、ボチ、をやってみたいなという気持ちもあって、ちょっと頑張ってみました。オトナな、はましょ、をいっぱい楽しんでください」

——浜田、こだわりのカッコよくてセクシーなグラビア。ネットニュースに出た整形疑惑も吹き飛ばせますね。

「いつもお世話になっている媒体さんだったのにあんなことを書かれて…。ヘアメイクや撮影テーマによって、顔の見え方って本当に変わるんですよ。ファンの方々にも「俺たちがずっと見ているんだから、整形なんかじゃない！」と反論していただけましたし、妹（はまだこ）もツイートでめっちゃ怒ってました。本当に、ちぎしよーこー！です。でも、胸だけは入れたいと思ったことが何度かあります（笑）」





——ここまでグラビアを続けられている秘訣は？

「私は幼いころからアイドルが大好きなんです。きっかけはモーニング娘。さんですが、グラビアの切り抜きを集めて、ノートに貼るタイプ。オフの日でもつい参考にしてようと、いろいろなコの写真集を見ちゃってる…。最近だと乃木坂46さんの齋藤飛鳥あき！ いつかコンサートに行ってみたいと思って

います。グラビアだったら、くびれストの川崎あやあや。お尻で押す倉持由香ゆかもですが、人気のあるコは自分のプロデュースをSNSで上手にやりますよね。お仕事を増やそうと私も写真を載せていますが、こういう若いコたちとコラボしてみたいです」

——32歳に見せない努力は？
「気をつけているのは、ご飯をちゃんと食べて、マッサージや岩盤

浴に行つて、体形を維持すること。化粧水などもよいものを心がけています。20代のコに『うだよね』なんてタメ語を使われ、私の年齢がわかった瞬間に『すみません』って謝られたりします(笑)」

——グラビア界では、経験も実績も浜田あまが一番ですよ。
「本当ですか？ レジエンド感はずんぜんないし、性格もしっかりしてはいないんです。事務所に入

った当時は『ほしのあきあき、熊田曜子あきを見習ってね』と言われて、どうしたらなるのかと思ってい

たのですが、ずっと続けていたらなれるんです。いまだから言えるのですが、作らず、素直に、活動を続けていくことが大事かなって。アイドルが好きで、楽しみながらやっていたら、それが結果につながるのでと思います」
——そろそろ結婚したいとは？

「したくなってきています(笑)。いちばんの親友だった愛川ゆず季ゆずきが昨年結婚してびっくりしたんですが、赤ちゃんも生まれ…。DVDリリース本数を競っていた森下悠里ゆりもですから。熊田あまの記録(現在57枚)を超えたら考えてもいいと思うのですが、相手がいなくて電撃婚はありません。応援してくれる方がいる限り、グラビアをやり続けます」

細川 貴子

改め松下 貴子

袋とじて 初搭乗!

アテンション・プリーズ!

明石家さんま仰天!
『恋のから騒ぎ』高飛車スッチー`カケフ、が
16年めの初SEXY



◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

直筆サイン入りチェキを
2名様にプレゼント!

抽選で各1名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキA、Bのいずれかひとつ・好きな30代のグラドルの名前を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 FLASH編集部「浜田翔子プレゼント」係までお送りください。締切りは8月28日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。*雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH1481号
浜田翔子



最近、「ちきしょーこー!」な
事件がありました。

PROFILE

はまだしょうこ 32歳 '86年1月1日生まれ 京都府出身
T157・B80W54H83 A型
55th DVD「はまりましょう。」がエスデジタルより発売中。
8月22日から26日まで東京・渋谷のギャラリー・ルデコでデビュー15周年の写真展を開催(入場無料)。最新情報は、Twitter (@shokohamada) にて

写真◎中島功輔 (PEACE MONKEY)
スタイリスト・八杉直美
ヘアメイク・双木昭夫 (クラランステム)

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

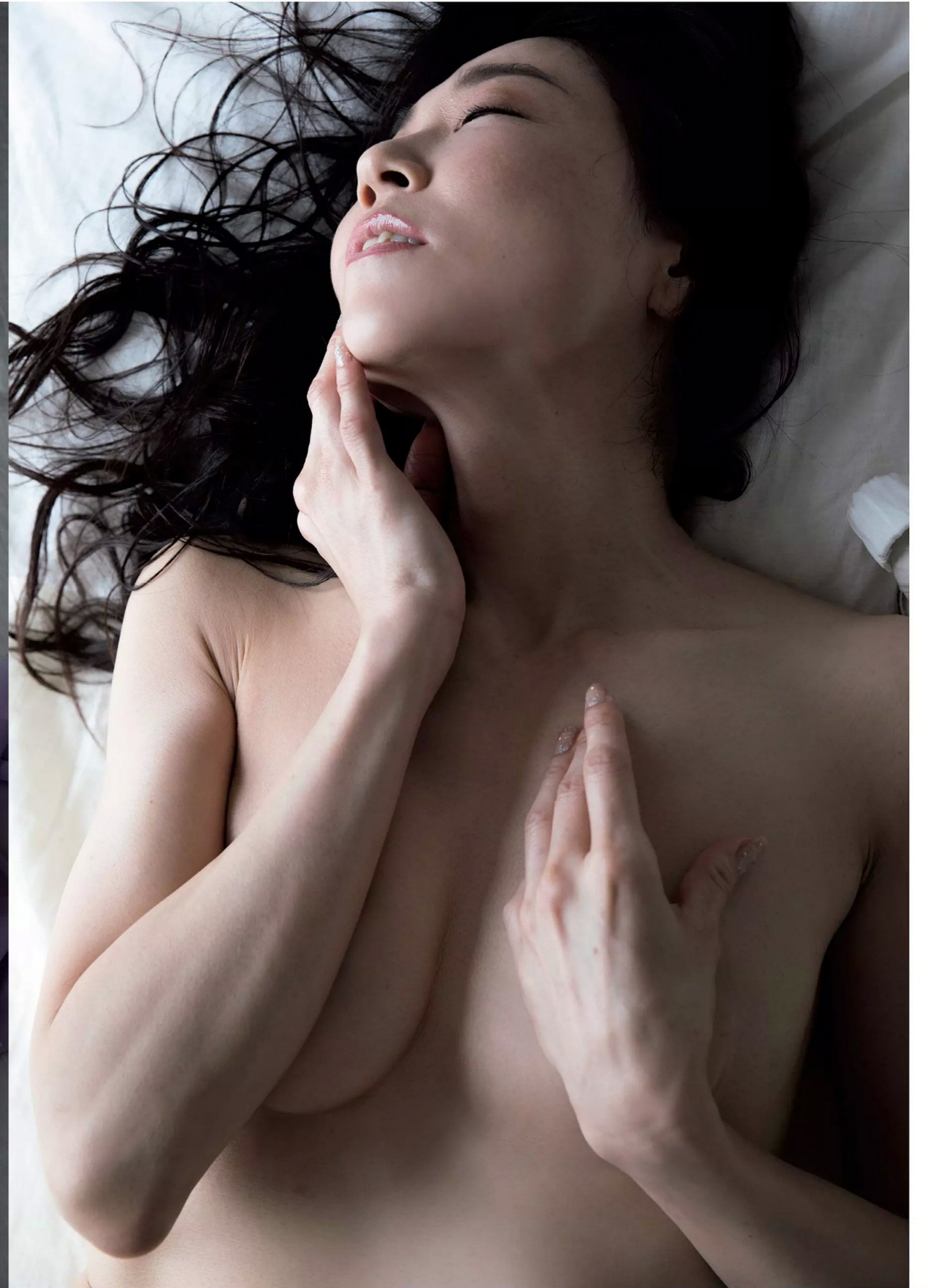


一般女性たちが司会の明石家さんまを相手に恋愛トークを繰り広げた「恋のから騒ぎ」(日本テレビ系)。松下貴子(当時は細川貴子)は9期生として'02年に登場。当時、年齢が阪神タイガース時代の掛布雅之氏の背番号と同じだったことから、さんまに「カケフ」と愛称を命名された。パブリックなキャラもあり、「説教部屋」には3回呼ばれている。「同期には、昨年6月に亡くなった小林麻央もいました。出演初日、控室で麻央の隣に座り、あまりの美しさに驚愕しました。今までお会いした女性でもっとも美しかった

ですね。番組卒業後もお会いする機会があり、海老蔵さんの歌舞伎公演にも招待してくださいました」と懐かしむ。

大手航空会社の国際線CAとして活躍しながら、芸能活動も続けている松下。初のセクシーグラビア撮影は「緊張しましたけど、楽しかったです。このグラビアを見た同世代の女性たちに『頑張ってるな』と思っていただけたら嬉しい」とのこと。合コン経験1千回以上で知られるが、結婚について聞くと「願望ですか？ 今は…あります」と笑う、美すぎる46歳だった。







謎の美女 **あいみ**

好きになったださい
このカラダ

各誌グラビアを席卷する話題のグラドルが、
限界エロスで本誌に殴り込み



細川貴子 役として
初登場!
アテンション
プリーズ!

PROFILE

まつしたたかこ 46歳 '71年11月25日生まれ 静岡県出身 趣味は水泳、読書、旅行。ワインソムリエの資格を持ち、現在はチーズプロフェッショナル資格取得に向けて勉強中。そのほか最新情報は、公式Blog (<https://ameblo.jp/takako-s-cinnamon/>) にて





PROFILE

あいみ「意識高い系謎の美女」としてプロフィール非公開のまま各誌のグラビアに登場し、話題を呼ぶ。そのほか最新情報は、公式Twitter (@_aimi_feti) にて

写真◎HIROKAZU

1stDVD「Answer」はイーネット・フロンティアより8月24日発売

発売イベントが9月8日(土)14時から東京・秋葉原のソフマップAKIBA④号店アミューズメント館8階ホールにて開催



独占スクープ

大ヒット映画をめぐる著作権侵害疑惑

『カメラを止めるな!』は私の作品を無断でパクった

映画のキャッチコピーは、「最後まで席を立つな。この映画は二度はじまる。」だ。*37分間の安っぽいゾンビ映画、が終わったその後に「何かが起こる」というのがこの映画の肝だが、この社会現象ともいえる熱狂のなか、監督と原作者の間にも「何かが起きていた」とは、誰も思いもよらなかったであろう――。



最後まで席を立つな。この映画は二度はじまる。

カメラを止めるな!

上田慎一郎 監督作品

絶賛上映中

濱津隆之 真魚 しゅはまはるみ 長屋和彰 編井学 市原洋 山崎俊太郎
大沢真一郎 竹原芳子 吉田美紀 倉田純奈 浅森咲希奈 秋山ゆずき

監督・脚本・編集：上田慎一郎 プロデューサー：吉田浩治 撮影：飯塚周 録音：古沢田純吉 助監督：中島裕英 特殊効果・メイク：下塚和秀 ヘアメイク：宇林純子 製作：吉田幸之助
音楽：鈴木伸宏 伊藤雅彦 水井カitaro ZIPANG ENTARTI アソシエイト・プロデューサー：荒玉大輝 春田浩二 制作：PANOKOPINA 製作：ENDUセミナール 日本/カラー/ステレオ/16:9

原作者が怒りの告発



長年CMキャラクターを務める「タフマン界のレジェンド」伊東四朗と、メイプル超合金の「新生タフマン」が共演。なんとも独特なタフマンオフィスを舞台に繰り広げられる、新旧世代の噛み合わないやり取りが絶妙!

「Tough-Man Refresh (タフマン リフレッシュ)」(190g) 税別 143円。全国のスーパー、コンビニ、ドラッグストア、自動販売機で好評発売中!

これが新しいタフマンの子カラ!?



テレビCMで着用したビジネススーツ風衣装の意外な性能を、メイプル超合金がコミカルに紹介! 8月24日WEB動画公開予定

WEB動画はこちらでチェック!

※8月24日より公開予定



あの「タフマン」がスタイリッシュに!!

「Tough-Man Refresh」が新登場!! 豪華CMにも注目(笑)

お馴染みの栄養ドリンク「タフマン」から、注目の新商品が登場した! その名も「Tough-Man Refresh (タフマンリフレッシュ)」。同ブランド初の缶容器タイプで、デザインも「ご覧のとおりスタイリッシュ!」

タフマンの基本特性である高麗人参とビタミンB₆のほか、疲労回復効果があるといわれる生薬「ガラナ」を配合しつつも、カフェインレスを実現。無理なく元気をチャージしたい現代人にぴったりの、爽快な「リフレッシュドリンク」となった。

そして、テレビCMにもニューカラーが!

長年、「あなたがたタフマン」のフレーズとともにタフマンを演じてきた伊東四朗に加え、人気お笑いコンビ・メイプル超合金が「新生タフマン」として登場。しかも、タフマン界のレジェンドである伊東に対して萎縮するどころか、「昔話はいいです」と言い放ったり、打ち上げの誘いをサクッと断わったりと、やりたい放題。

「じぶんを楽しめ」という同ブランドのキャッチコピーとともに、清々しいほどマイペースな現代っ子ぶりを発揮した。一方、その横で困惑しまくる伊東四朗の表情からは哀愁が漂いまくる、思わず笑いが…

「ヤクルト あなたはどっち派? リフレッシュキャンペーン」実施中!

現在、「Tough-Man Refresh」[タフマンV]「ミルージュ ソーダ」「ミルージュ ホワイトウォーター」を対象にしたキャンペーンを実施中。



TwitterまたはInstagram上で参加すると、抽選でAmazonギフトカードが1,500名に当たる!

9月21日まで。詳細はキャンペーンサイト (<https://yakult-cp.jp>) にて

見逃してしまったという人も、YouTubeの「ヤクルト本社公式チャンネル」で全5篇が配信されているのでご安心を。8月24日からは新作WEB動画も公開予定なので、あわせてチェックしてほしい。

さて、肝心の商品の味は? という、炭酸の清涼感とすっきりとした甘味が◎。「まさにリフレッシュタイムにぴったり」という声が編集部でも続々と上がり、そのスタイリッシュな見た目は、おっさん編集者の四十肩ならぬ「四十疲れ」さえも軽減してくれそうだと、好評だった。

夏の疲れがたまってくる頃。我ら中年も、「Tough-Man Refresh」で一息入れて、もっと自分を楽しもう!

「称賛されている構成は完全に自分のものですよ」

「映画の評判は、僕も周囲から聞いていました。そんなとき、過去に僕が主宰していた劇団の後輩から「あれ、先輩の作品が原作ですよ。知らなかったんですか?」と言われて、初めてその映画が、僕の演出した舞台『GHOST IN THE BOX』(以下『GHOST』)をもとに作られたことを知ったんです」

彼の言う「映画」とは、「カメラを止めるな!」のことだ。6月23日にわずか都内2館で公開されて以降、口コミを中心に評判が広がり続け、累計上映館数が全国100館(8月17日現在)を突破。役所広司ら芸能人がこぞって絶賛し、上田慎一郎監督(34)の巧みな構成を称賛する声が多い。「製作費は300万円といわれているが、興行収入10億円突破は確実」(映画業界関係者)

「構成は完全に自分の作品だと感じました。この映画で特に称賛されているのは、構成の部分。前半で劇中劇を見せ、後半でその舞台裏を見せて回収する、という構成は僕の舞台とまったく一緒。前半で起こる数々のトラブルをその都度、役者がアドリブで回避していくのもそう。舞台が廃墟で、そこで、かつて人体

実験がおこなわれていたという設定も一緒ですし、「カメラは止めない!」というセリフは、僕の舞台にもあるんです」本誌もDVDに収められた『GHOST』の映像を見たところ、多数の類似点が見受けられた(左ページの表参照)。

「『GHOST』の映画版をやりたい」と伝えたといい、「Bに伝えただけで、映画化の許諾を取ったつもりだったのでしょうか。上田監督は大幅にAの脚本を書き直したことで、「これは自分のオリジナルストーリー」と主張していますが、構成や大まかな設定部分は完全にそのまま。公開当初のクレジットにAとBの名前こそ入っていましたが、原作の表記や劇団名、作品名は入っていません」(和田氏) A氏もこう語る。

作品前半の冒頭シーン



女優が襲われそうになり、壁に追いつめられるシーンは、そのまま「カメラを止めるな!」の冒頭にも。舞台シーンより(下写真も同)

撮影を見守るモニター室



和田氏が主張する「劇中劇の種明かし」という二部構成部分の類似が顕著に現われるシーン

こんなにある! 舞台と映画の類似点を検証

舞台『GHOST IN THE BOX!』	作品の前半	映画『カメラを止めるな!』
廃墟を舞台に次々と人が死んでいく	作品の前半	廃墟を舞台に次々と人がゾンビ化していく
前半に起こったことは、じつは「サスペンス映画の撮影をしていた映画サークルの中で本当の殺人が起きてしまった」という映画。で、その映画の撮影を迎える直前の出演者・スタッフのやり取りが描かれる	作品の中盤	前半に起こったことは、じつは「ゾンビ映画の撮影をしていた映画クルーの中で本当に人がゾンビ化してしまったというワンカット撮影でおこなわれた生放送のドラマ。で、監督や出演者がその撮影本番を迎えるまでの1カ月間の経緯が描かれる
舞台としていた廃墟が残り1時間しか使えないというトラブルが発生し、急遽ワンカットでの撮影に変更する。トラブルに見舞われながら撮影を続けた作品前半の舞台裏が明らかになる	作品の後半	役者が足りないため、生放送の本番に監督自らが出演者として参加するなど、トラブルに見舞われながらも撮影を続けた作品前半の舞台裏が明らかになる
旧日本軍により人体実験がおこなわれていた	廃墟の設定	旧日本軍により人体実験がおこなわれていた
「(殺人鬼に)助けて…お願い!」「お願いだから…死にたくない…」という女優のセリフの後、トラブルが起こり、監督から「カット」がかかる	前半の冒頭シーン	「けんちゃん(ゾンビ役)。お願い。…やめて」「けんちゃん! 私よ私! お願い! 目を覚まして!」という女優のセリフの後、女優がゾンビ役に噛まれて、監督から「カット」がかかる
姿を消していた照明マンが人体実験に使われたとされる仮面をつけて現われ、「悪戯じゃないのか?」と、登場人物たちが話しているうちに吐血し、死ぬ	前半冒頭の犠牲者が出る流れ	ゾンビ化した撮影マンに対して、助監督が本当にゾンビになったとは思わず、「え? (メイク) やってもらったんすか?」などと話しているうちに襲われゾンビ化する
監督が「ホラーってさ、人が死なないとおもしろくないでしょ? だから」と言って、本当に殺人を犯したことを明かす	劇中劇の監督の意図	監督がゾンビ化した撮影マンや助監督を見て「これが映画だよ。嘘がない。ひとつもだ」と叫び、人がゾンビ化する呪文を唱えたことを明かす
冒頭シーンのような場面が実際に起きてしまい、女優が殺人鬼にナイフで襲われる	前半の終わり方	冒頭シーンのような場面が実際に起きてしまい、女優にゾンビが襲いかかるが、女優は斧で退治する
1分近い暗転、舞台転換	前半と中盤の繋ぎ方	エンドロールが流れる
「撮影時間は1時間しかない。正直、いちいちカメラを止めて撮影していたら、とてもじゃないが間に合わない。なので、カメラは止めない!」	劇中劇撮影前の監督のセリフ	「カメラは1台。ワンカット。ぶっ通しの生中継。始まったらカメラは止められません。よろしくお願いします!」
撮影を見守るモニター室が舞台となり、「小道具が足りない」「部外者が乱入してくる」などのトラブルに対応する姿をコメディタッチで描く	後半の種明かし	撮影クルーやモニター室でのやり取りに焦点が当てられ、「役者が足りない」「撮影設備が故障する」などのトラブルに対応する姿をコメディタッチで描く
途中で脚本の辻褄が合わないということが明らかになり、撮影現場の電気を消した間に役者が忍び込むという方法で解決しようとする	脚本トラブルのシーン	途中で脚本の辻褄が合わなくなるトラブルが起こり、監督の娘がシーンを飛ばすことを提案して解決しようとする
台本に載っていないトラブルが起こるたびに、役者がアドリブで回避していく	トラブルの対処方法	台本に載っていないトラブルが起こるたびに、役者がアドリブで回避していく
生物学者役の男が撮影前の緊張により、嘔吐しそうになっている。まわりの人物から「(本番で)吐かないでください」と言われる	登場人物	撮影マン役の男が極度の緊張を和らげるために酒を飲んで泥酔してしまい、劇中で嘔吐してしまう
助監督の彼女や制作マンの友人などが、モニター室の一員として参加する	部外者	撮影の見学に来ていた監督の妻が女優として、娘が撮影クルーとして撮影に参加する

※『GHOST IN THE BOX!』第2回公演の台本と、『カメラを止めるな!』劇場パンフレット収録の決定稿を参考にした

劇団でも好評だった作品



『GHOST IN THE BOX!』は、主宰劇団で唯一再演した、和田氏も思い入れのある作品

「脚本を書いた」とコメントしていた。違和感を覚えたので、Bに「なんで監督は劇団名や作品名を出してくれないの?」と聞くと、「プロデューサーの指示らしいよ」と。しかも、Bは「上田監督には舞台の脚本も渡っている」と言っていました。僕が命賭けでやっていた劇団があまりにも軽んじられている気がして、7月18日に上田監督に連絡を取ったんです。「原作という形で劇団名、作品名を入れてくれませんか?」と(和田氏)

「原作で」と主張も…一方的に返答を迫られ、納得できない和田氏は後日、市橋プロデューサーも交えて、上田監督と再度話し合いの場を持つが、製作側は頑なに「原作」としてのクレジットを拒否。「劇場公開の館数も増えているいま、クレジットを直すとなると、いろいろなところに迷惑がかかる。原作かどうかをはっきりさせるには時間もかかるし、クレジットの表記は今日決めた

「カメラを止めるな!」のプロデューサーの市橋浩治氏から長編映画の製作を持ちかけられる。すると、上田監督はなんの権限も持たないB氏に「その後、16年に上田監督は「カメラを止めるな!」のプロジェクトで、A氏と接し、「GHOST」の映画化を企画。上田監督はA氏に映画用の脚本執筆を依頼したが、このプロジェクトは頓挫した。」

「映画館で壁に貼り出されていた上田監督のインタビュー記事を読んだら、「2013年に観た、とある劇団のとある舞台を観て影響を受けて、こ

15年



まだ中学生だった15年に初めて50mバタフライの日本チャンピオンに輝いた。そこから池江の快進撃は始まった。今年、高校3年生になり、肩や太腿まわりはガッチリと筋肉質になり、



パンパシ水泳、アジア大会で
大覚醒!

池江璃花子 「金メダルボディ」維持でチョコ厳禁

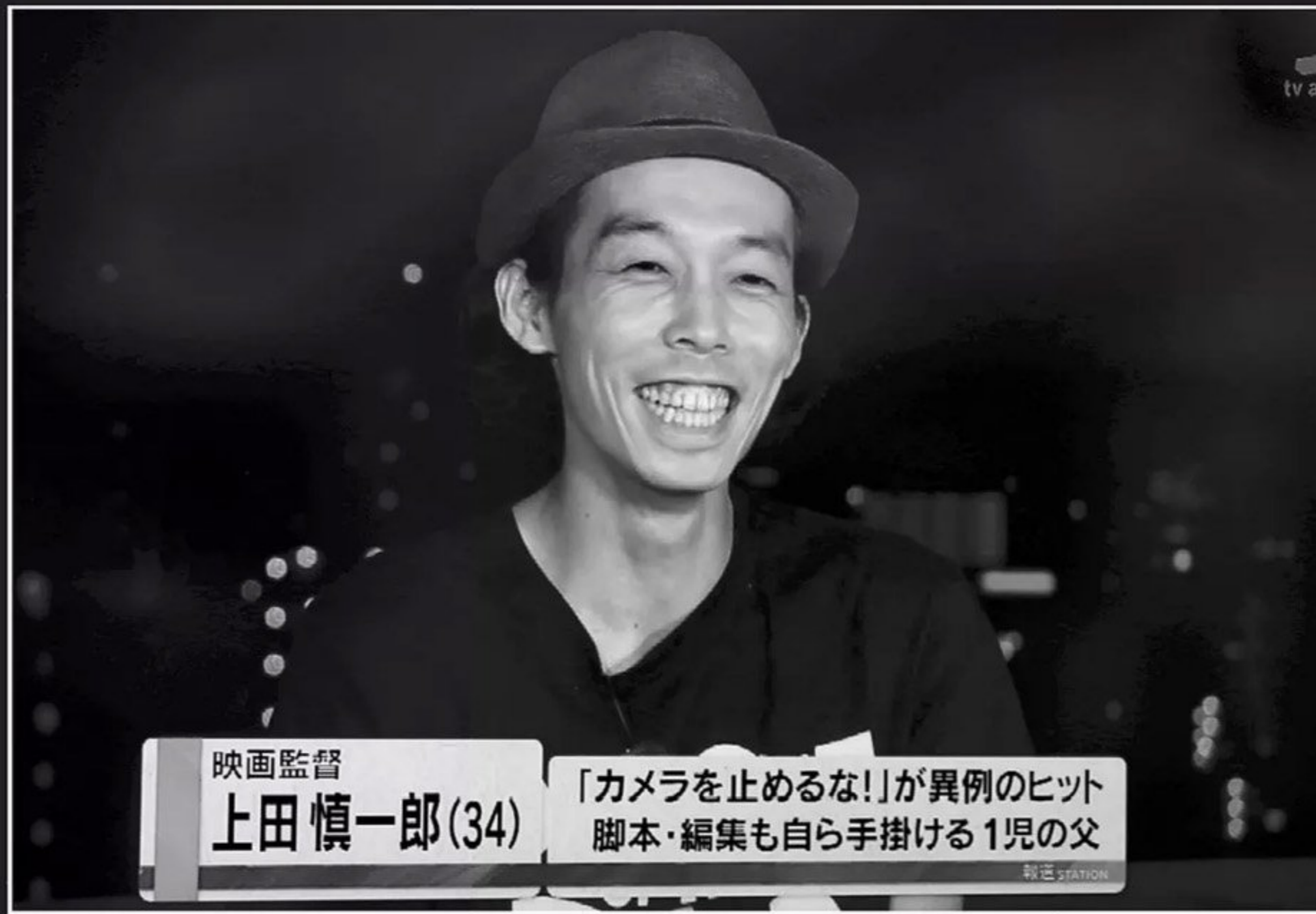
「うまくいけば、MVPも獲りたいなと思っています」
8月9日から14日におこなわれたパンパシフィック水泳選手権のバタフライ100mでは自らの日本記録を更新して、主要国際大会で、自身初の金

メダルを獲得するなど大活躍した池江璃花子(18)。開幕したアジア大会でも、開催地・ジャカルタへの出発前に、こう自信をのぞかせていた。
「昨季は7月の世界選手権で惨敗するなど、体力も気持ちは大スランプに陥っていた。そこから徹底的に泳ぎ込みをおこない、完全復活を遂げた。好物のチョコレートを抑えるなど、体重管理にも励んでい

る」(スポーツライター)
中学生時代に比べると、アスリート体型によりいっそう磨きがかかった。すべては、2年後の東京五輪のためだ。
「東京五輪では、決勝レースは午前中が有力。そのために早朝練習を増やし、朝型への転換を図っています」(同前)
20歳のスーパー女子大生で迎える大舞台に、期待は膨らむばかりだ。

写真・YUTAKA / アフロスポーツ

上映拡大以降、メディアに引っ張りだこに



映画監督 上田 慎一郎(34) 「カメラを止めるな!」が異例のヒット 脚本・編集も自ら手掛ける1児の父

コメンテーターとして生出演。8月17日放送「報道ステーション」(テレビ朝日系)より

い」と一方的に言われた和田氏は、「後で」あのとき納得しただしよ」と言わないでくださいね」と前置きをして、渋々いったんは「原案」という口約束での提案を受け入れた。「即日返答を迫られたことに、やはり納得ができなかったので、弁護士に相談のうえ、後日、再度「原作」のクレジットを要求しました。その後、市橋プロデューサーから原案利用契約が提案されました

が、権利を買い取る内容でした。原案使用料を含め、今後想定される諸々の二次使用料を含めた買い取り額も、映画の大ヒットで得られる収益を考えると、明らかに違和感を覚える金額でしたし、「GHOST」をもとにした作品にもかかわらず、映画を舞台にリメイクする権利なども、すべてあちらが有するという一方的なものでした。弁護士に、双方の作品を見比べてもらっ

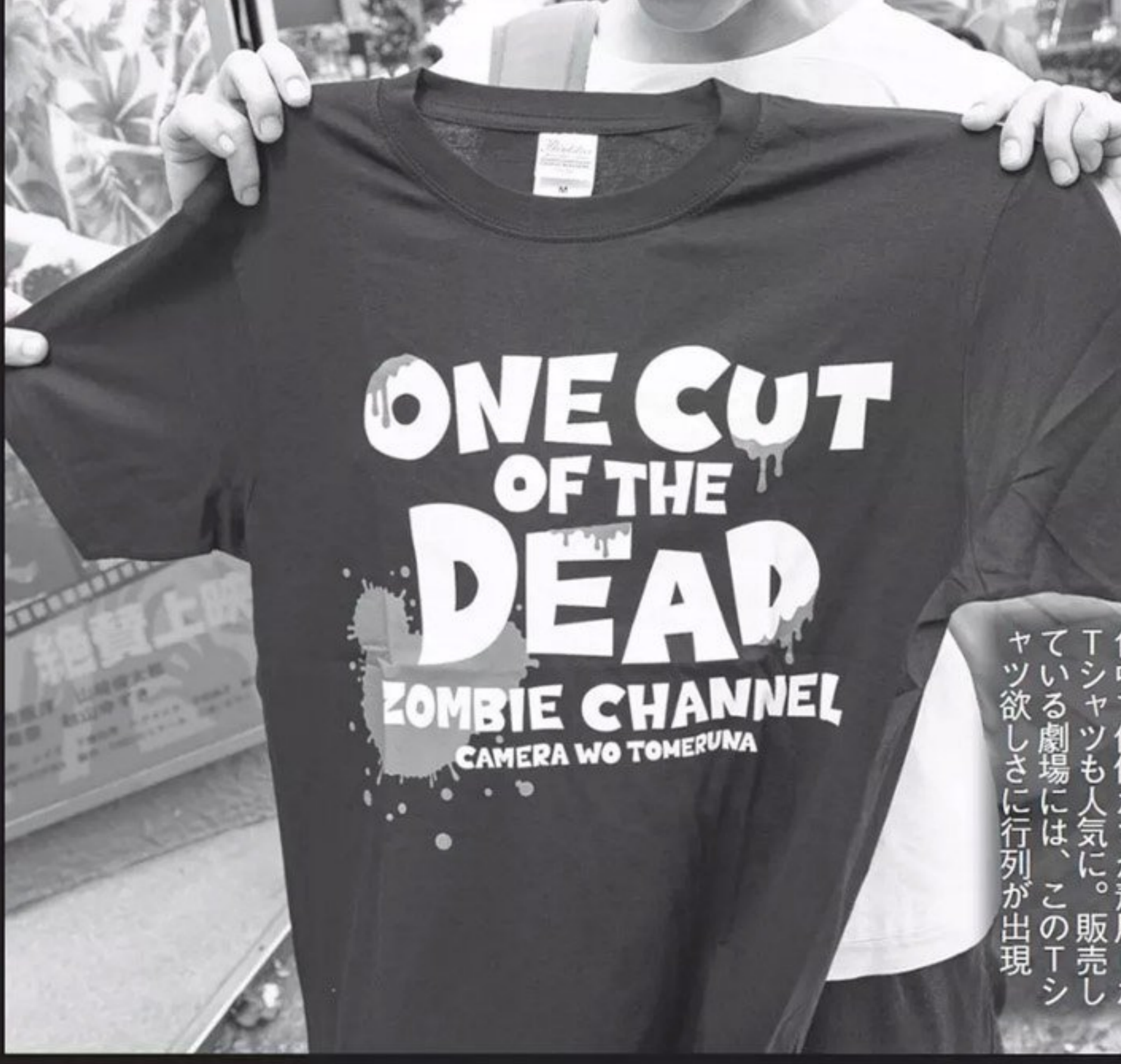
たうえで相談したところ、類似点の多さや、Aの脚本をもとに書き直したものであるのに原作の表記がないこと、原作者である僕やAの許諾を取らなかったことなどから「これは著作権の侵害だ」と契約はせず、現在、訴訟の準備を進めています(和田氏)
経緯など事実確認には「回答できない」
これらのことを踏まえて、本誌が上田監督及び市橋プロデューサーに、本件に関する事実確認を求めると、「弊社といたしまして、本映画において舞台(「GHOST」)に対する著作権侵害がなされている認識はございません。また、本映画のクレジット表記方法をはじめ、本映画の製作、上映にあたり、確認・協議すべき事項についても舞台の関係者の方々と都度協議をし、ご納得いただいたいております。また、そのほかの条件や今後の対応に関する協議についても、現在、舞台の関係者の方々と進めさせていただいております」との回答が書面で送られてきた。また、和田氏が主張する経緯など個別の事実確認について市橋プロデューサーに再度、取材を申し込んだが、個別回答は拒否された。映画の著作権問題に詳しい弁

護士は次のように語る。
「著作権を侵害しているかどうかに関しては、類似点の程度問題なので、裁判でも実際に両方を見比べたうえでジャッジになります。しかし、事の経緯を聞く限り、先方の強引な進め方には問題があると言わざるを得ない」
8月17日には「報道ステーション」(テレビ朝日系)に出演するなど、一躍時の人となった上田監督は、映画のパンフレットでこう語っている。
「有名で経験豊かなキャストがいるわけでもなく、売れていない原作もない、お金も時間もない、そんな、ノーボーナス」の状態での作品がつく

れたことは監督として自信になりました。「俺、実力あるかも?」って(笑)
和田氏が怒りをぶつける。「僕の舞台を原案というけど、僕は案を出したわけじゃない、実際に舞台を作り上げて、何度も公演もして、上田監督はそれを観ているわけです。その脚本をもとに作られた「カメラを止めるな!」が、さも完全オリジナル脚本のように絶賛されているのは、クリエイターとして到底承服しかねますね。多くの元劇団員からも同じ声が上がっています。僕たちが納得して、映画が作られたと思われているのは心外です」

写真・梓沢真弓

関連商品も大ヒット

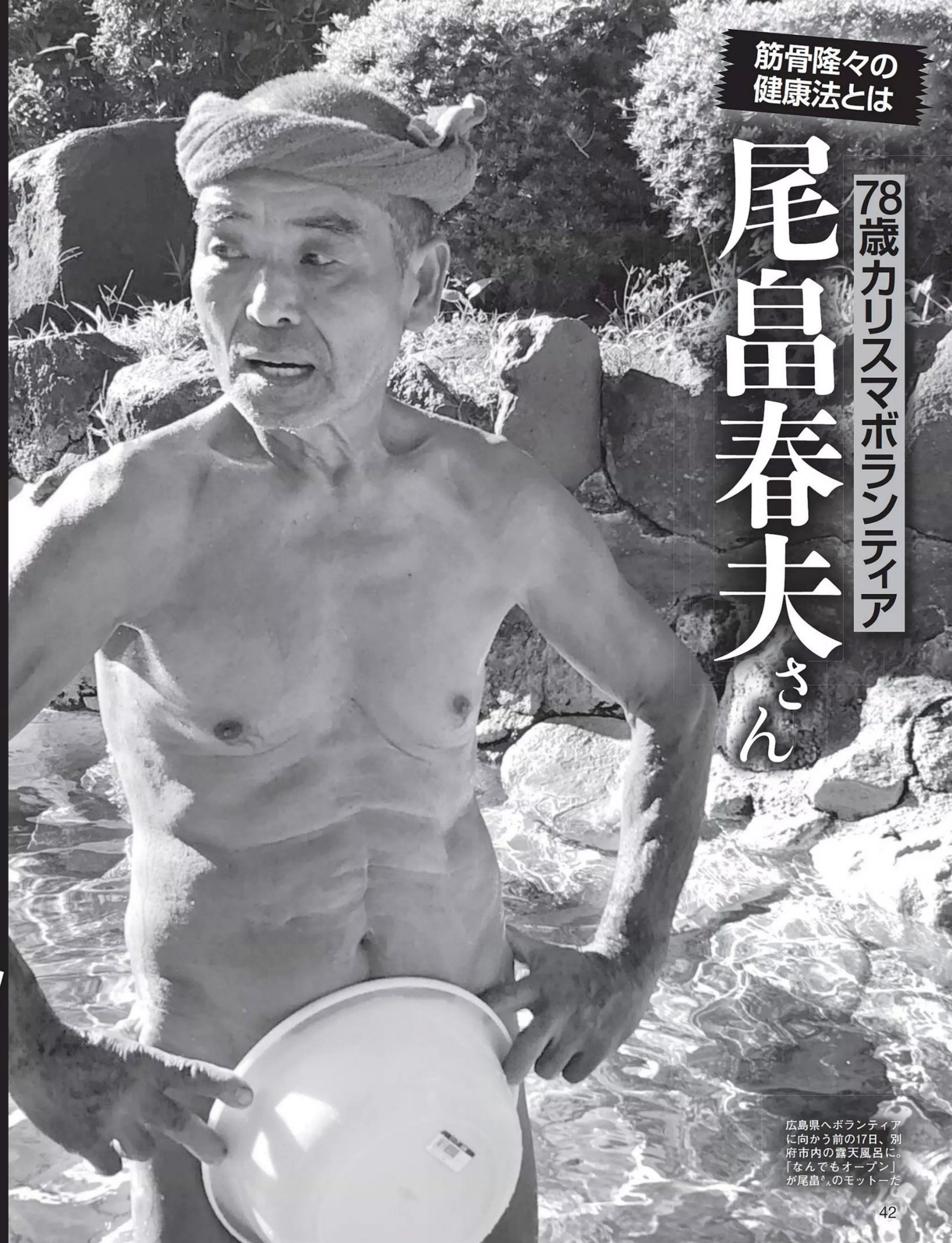


作中で俳優たちが着用したTシャツも人気に。販売している劇場には、このTシャツ欲しさに行列が出現

筋骨隆々の健康法とは

78歳カリスマボランティア

尾島春夫さん



広島県へボランティアに向かう前の17日、別府市内の露天風呂に。「なんでもオープン」が尾島のモットーだ

「妻と別居、子供2人孫5人」抱く生活

「収入は、1カ月5万5千円の年金だけ。お金がなかったら、ないがりの生活をすればいい。でも、自分の健康は自分で守らなきゃ」と話すのは、尾島春夫さん。身長165センチ、体重57・5キロと、一見小柄なおじいちゃん。だが、その肉体は、とても78歳とは思えないほど筋骨隆々としていた。

山口県周防大島町で、行方不明になっていた藤本理稀さん(2)を発見し、一躍、カリスマボランティアとして注目を集めた尾島さん。28歳から65歳まで、地元の大分県別府市内で鮮魚店「魚春」を営んでいた。近隣住民はこう話す。「春さん(尾島さん)は、魚を捌かせると天下一品。地元で

評判でした。だから刺身は春さんの店と決めていた。年末は、刺身を求めるお客さんがずらりと並んでいたほどです」鮮魚店の向かいの家にスズメバチの巣が見つかったと、率先して取り除いたこともあったそう。尾島さんは昔から変わらないね。魚が入っていた箱を解体して、由布岳の遊歩道にあるベンチを直したりしていましたよ(別の住民)。

自然の野菜に甘酒起床後に8キロ走る

尾島さんは、大分県安岐町(現・国東市)の出身。小学生のころに母親を亡くし、農家に丁稚奉公に出るなど、苦労を重ねた。

妻とは、「鮮魚店の前の道を通学していた女子学生に一目惚れして結婚した」(住民)という。一男一女をもうけ、それぞれ独立。孫は5人もいる。しかし現在は、妻とは別居中なのだという。

「5年前に籍はそのままで別居しました。(妻が)旅に出たいと言うからね。息子は何も言わないね。私は私で生き



大分市や神戸市の魚市場で10年間修業を積み、別府市内に鮮魚店を開いた。刺身のうまさ評判だった

る、という感じ(尾島さん)一人暮らしの尾島さんの生活の中心は、ボランティアだ。「朝は5時前に起きて、何もなしときは8キロ走る。食べ物自然の野菜に肉や魚も食べますよ。甘酒は昔から好きです。米のしぼり汁で体にいいから。ボランティアは体が元気なことが基本です」(同前)好きだった酒は7年5カ月、口にしていない。東日本震災の仮設住宅がすべてなくなると、一滴も飲まないことを誓ったという。尾島さんに、体の悪い部分を聞いてみた。「顔と色黒なところと、足が短いところ」と、いたずらっぽく笑った。

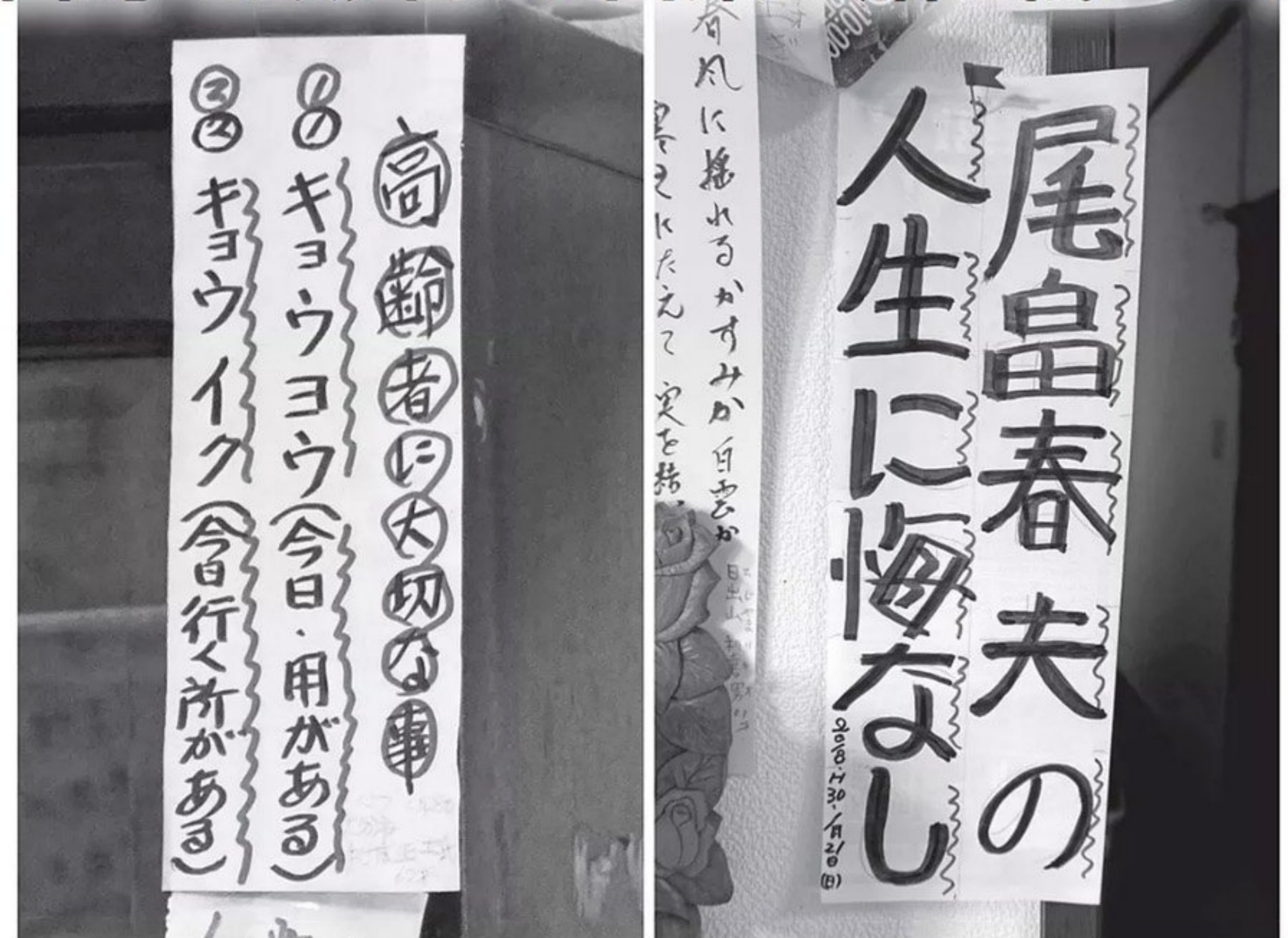


Tシャツに短パンが基本。丸めていつでも取り出せる状態に



家ではゴザに横になって寝るそう。「腰を少し高くすると疲れが取れる」(尾島さん)

自身を鼓舞する言葉を貼り紙に…!



筆筒にはいろいろな人生訓が。「新聞や雑誌から、いいと思う言葉を忘れないように」(尾島さん)

中学生のときは、早稲田実業の荒木大輔さんや池田高校の水野雄仁さんの活躍を「すごいなあ」と思いながら、テレビ観戦していましたね。生まれ育った岸和田からは、車で1時間半もあれば到着するのですが、PL学園の野球部に入部するまでは、甲子園球場ははるかかなたの、とても遠い場所でした。

100回を迎えた今年の夏の甲子園大会では、松井秀喜氏や太田幸司氏らが始球式を務め、多くの注目を集めた。一方、高校球児が熱戦を繰り広げていた8月14日。甲子園歴代最多となる通算13本塁打を放った清原和博氏(51)は、都内のホテルで「聖地」への思いを淡々と語り始めた。

母校のPL学園硬式野球部は(16年に)休部になってしまい、もう甲子園でPLのユニホームを見られないのは残念です。甲子園に出場したことで、僕の人生は180度がらりと変わった。大きな転機になった大会なので、やっぱり気になって、連日テレビで観戦していますよ。高校球児の全力プレーを見ていて思うのは、悔いのないようにやってもらいたいということに尽き

ます。その後の人生を左右するものですから。

高校3年間で、5季連続春夏すべての大会に出場し、優勝2回、準優勝2回という好成績を収めたが、清原氏は「自分は悔いだらけだったけど、3年の夏を最高のかたちで締めくくることができ、吹っ切れた」と語る。1年の夏に初めて出場して

優勝したときのことなど、すべて印象に残っていますけど、やっぱり3年の夏が特に印象深いですね。3回戦まで一本もホームランを打つことができなかったのですが、準々決勝で大会屈指の好投手といわれていた高知商の中山(裕章)から特大のホームランを打つことができた。準決勝でも2本、決勝ではリードされている状況から2本の同点ホームラン。僕は1年生から四番を打たせてもらっていましたが、四番としての仕事ができなかったのは、3年の夏の準々決勝から決勝までの3試合だったと思っています。

甲子園からプロ野球へと話題は変わる。清原氏は、2位以下に大差をつけて首位を独走する広島カープとの対戦を夢見るのだった。プロ野球はシーズン143試合

合、勝ち進めばクライマックス、日本シリーズと長丁場です。それだけにモチベーションを維持するのが大変です。僕は大きく勝っていたり、もしくは負けている試合では、打席で集中できなくなるところがありました。ところが、広島は選手は負けている試合でもモチベーションが高いという印象です。逆転勝ちを何度もしているし、勝ち方を熟知している。もしもタイムスリップできるのなら、黄金時代の西武ライオンズの一員と

合、勝ち進めばクライマックス、日本シリーズと長丁場です。それだけにモチベーションを維持するのが大変です。僕は大きく勝っていたり、もしくは負けている試合では、打席で集中できなくなるところがありました。ところが、広島は選手は負けている試合でもモチベーションが高いという印象です。逆転勝ちを何度もしているし、勝ち方を熟知している。もしもタイムスリップできるのなら、黄金時代の西武ライオンズの一員と

して対戦してみたいですね。僕がいたときの西武は秋山(幸二)さんがいて、デストラーデもいましたが、投手王国で、ミスのない手堅い野球をするチームでした。でも、今シーズンの西武は山川(穂高)や浅村(栄斗)さんなど、個性溢れる打者が並んでいて、強力打線が持ち味のチーム。今の西武とも対戦したいですね。

最後に「もし高校野球の監督になったら、どんなチームを作りたいか?」と聞かしてみた。インタビュー

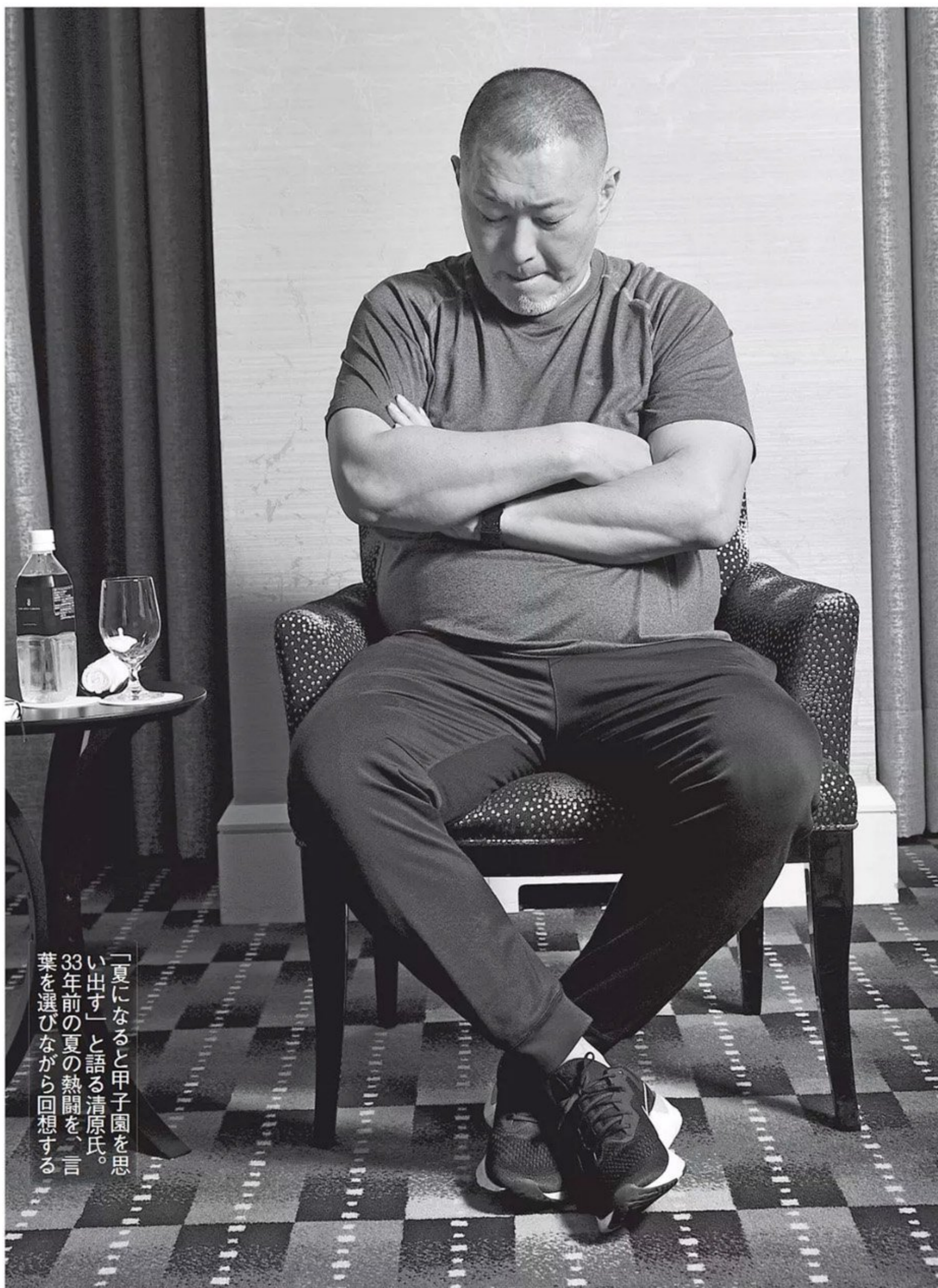
「中、終始緊張気味の清原氏だったが、清々しい表情を浮かべ、こう答えた。難しい質問ですね。高校時代は野球の実力がぐんと上がった。停滞したり、選手にとつて大事な時期なんですね。そのなかで、勝利を優先するのか、選手の育成を考えた指導をするのか。いちばんいいのは両方だと思っております。僕は一人ひとりの選手の個性を潰さない、才能を伸ばしてあげられるような指導をすると思います。」

「夏になると甲子園を思い出す」と語る清原氏。33年前の夏の熱闘を、言葉を選びながら回想する

独占インタビュー

清原和博

「あの夏、人生を変えた甲子園」



「高校時代のライバルは?」の質問に、3年春のセンバツ準決勝で対戦した伊野商(富知)の渡辺智男の名を挙げた。「まったく一本で、バットにかすることなく三振を取られましたからね」。今年7月に自叙伝「清原和博 告白」を上梓

無駄な検査に、大金を払いたくはない！

人間ドック入門

初めて受ける写真丸世代のための



アラファイフ男にとって 本当に必要なオプションは この5種類だ！

胃カメラ・大腸カメラ

頭部MRI 胸部CT

PSA

骨密度

高額な費用がかかるイメージの人間ドック。はたして、その費用に見合うだけ、きちんと調べてもらえるものなのか…。初心者のためにお届けする、人間ドック「これだけは受けておけ！」

男も50歳前後となれば、体のあちこちにガタがくるのは仕方がない。年に1回、会社の健康診断を受けていることで、かろうじて自分を納得させている……。そんな読者も多いのではないだろうか。

だが、通常の健康診断では見つからない病気がたくさんあるという。寺田病院（東京都足立区）の寺田俊明院長が解説する。

「健康診断ではX線（レントゲン）検査をしますが、この検査では、早期の肺がんはほとんど発見できません。怖いのは、検査で異常がなかったと安心していううちに、ガンがどんどん進行してしまう可能性があります」とのことです。

珍しくはありません」

そういった健康診断での見落としを防ぐために有効なのが、人間ドックだ。「50歳になったら、まず人間ドック健診を受けなさい」とすすめるのは、予防医学の専門家でもある、足利大学看護学部長の山門實氏だ。

「人間ドックで、健康診断では発見しにくい病気がわかります。また、現時点で病気がなくても、将来の病気の可能性を予知でき、それにより、予防ができるのです。その意味で、人間ドックは「先制医療」と呼ばれます」

そもそも人間ドックは、健康診断とはどこが違うのか。

「人間ドックも健康診断の一種ですが、労働安全衛生法などの法律によって義務づけられている健康診断とは異なる

一日ドックの「基本検査項目」は健康診断とほぼ同じ



右上から時計回りに、腹囲の測定、採血、血圧測定、腹部超音波検査。このほかに心電図、胸部X線などが基本検査項目に含まれている。その多くは健康診断と共通するが、眼圧や呼吸機能検査など、通常の健康診断ではおこなわれないものも含まれている

り、希望者が任意で受けるものです。そのため、費用はかかりませんが、通常の健康診断よりも詳細に体の様子をチェックしてくれます」（山門氏）

また、各地方自治体は健康増進法に基づき、特定の病気を発見するための「検診（がん検診など）」をおこなっている。人間ドックのなかにも、「任意型検診」と呼ばれる、ガンにかかっているかどうか

を調べる検査がある。

通常の健康診断でわかるのは、血圧や血糖値、肝機能に関する数値など。また自治体の検診は、たとえば胃の場合にはX線撮影による検査が中心だ。ガンを高い確率で見出すためには、内視鏡などの専門的な検査が必要になってくる。そこで登場するのが人間ドックだ。

人間ドックには基本検査とオプション検査があるが、基本検査の項目は健康診断とそ

れほど差はなく、費用も3万〜4万円の範囲内だ。そこで重要になってくるのが、オプション検査だ。さまざまなメニューから選ぶことになるが、かかる費用も医療機関によってさまざま。オプションをすべて選ぶと、30万円を超えるようなケースもある。

どんな人間ドックを選んだらいいのか、山門氏に聞いた。「人間ドックは検査をするだけでなく、医師による診察と結果説明が基本項目に含まれています。同時に、必要なら生活習慣の改善などを指導されます。じつは、そこがいちばん重要なんです」

ただ検査するのではなく、その結果を踏まえて的確なアドバイスをしてくれる医師のいる医療機関を選ぼう。

麻酔で眠っている間に胃カメラが終了

では、初めて人間ドックに臨むアラファイフ男にとって、本当に必要なオプション検査はなんなのか？ 前出の寺田院長は、まず胃カメラ・大腸カメラの有効性を強調する。「50歳前後になると、ガンの発症リスクが高まります。胃、大腸などの消化器系に関しては、臨床経験から、内視鏡で

アラフィフ男に本当に必要なオプション検査		
検査名	内容	金額の目安(税込み)
胃カメラ・大腸カメラ	口から内視鏡を入れて胃や十二指腸の状態を診る。中高年になると、大腸ガンとのリスクも高まるので、大腸も検査したい。こちらは肛門から内視鏡を入れて状態を観察する。	胃 3,150~8,400円
		大腸 21,000~29,400円
頭部MRI	脳卒中のリスクが高まる50代は、一度は受けておきたい。磁気によって断面画像を撮影するMRIは骨の影響を受けにくいので、部位によっては正確な診断をしやすい。	16,800~18,900円
胸部CT	体にX線を照射し、コンピュータで解析した断面図を画像化。血管の細部まで見られるので、レントゲン検査では見落としがちな微細なガンも発見できる。	6,300~15,750円
PSA	ガン細胞によって生まれる特定物質の有無から、ガンにかかっている可能性を判定する腫瘍マーカー検査のひとつで、中高年男性の多くに発症リスクがある前立腺ガンを調べる。	1,890~4,200円
骨密度	骨密度の低下は、将来、寝たきりになる可能性のある骨粗鬆症につながる。かかとの部分を液体の入った袋で挟み、超音波を当てて測定する。	1,050~5,250円

※「金額の目安」は、日本人間ドック健診協会の「オプション検査における各機関の実施状況報告」(平成22年調査)に基づく



することです。脳卒中で倒れば、そのまま後遺症が残る可能性もあります。検査の際、画像が頭蓋骨の影響を受けにくいMRIが、いちばん正確に診断できます」

MRIは磁気共鳴という物理現象を利用し、体の断面を画像化して、病変を発見する。X線を使用するCTに比べて

直接、見るのがいちばん発見しやすいと思います。胃ガンも大腸ガンも、早期発見すれば治る。やさしいガンといえます。45歳を過ぎて、胃カメラや大腸カメラの検査を受けたことがない人は、経験したほうがいいと思いますね」

□から入れるため、苦しうなイメージのある胃カメラだが、鼻から挿入するタイプが登場し、苦痛は緩和されている。また、最近では麻酔で眠っている間にカメラを挿入する方法もある。

ガンは消化器系だけではなく、ガンの部位別死亡数のなかで、日本人男性においてトップとなっているのは、肺ガンだ。とくに長期にわたってタバコを吸っている人は、胸部CTなどで肺ガンについて検査をしておくべきだと寺田

院長は言う。

CTは体にX線を照射し、コンピュータで解析して体の断面図を画像化する装置。画像は精密で、血管の細部まで立体的に見ることが出来る。

50歳になったら考えたい「老化」リスク

そして、50歳を迎えた男性ならもうひとつ、考えておきたいガンがある。それは前立腺ガンだ。食生活の欧米化とともに増加傾向にあり、20年には、その患者数は胃ガンを超えて、肺ガンに次ぐ2番めになるとの予測もある。

「PSA」と呼ばれる検査は、ガン細胞によって生み出される特定物質(腫瘍マーカー)の有無から、前立腺ガンを判定するものだ。

「幸い、前立腺ガンは早期発見

「通常のレントゲン撮影では、肺の血管、気管支、心臓などの後ろにある微細な腫瘍は見落としがちなままです。しかし、胸部CT検査なら精密な検査が可能です」

見もしやすく、死亡率も低いガンです。しかし将来的な生活の質を保つためにも、50歳になったら必ず検査しなければならぬガンだといえます」(山門氏)

ガンのほか、50歳になったら「老化」についてのリスクも考えなければいけないと、山門氏は語る。

「将来、寝たきりにならないよう今から予防しておくべきです。そのために必要なのは、脳の血管の状態について確認

放射線被曝の心配がなく、脳など水分の多い組織では、より精密な画像を見ることが出来るメリットがある。

「また、脳梗塞や心筋梗塞の原因になる動脈硬化については、頸動脈の超音波検査で、治療すべきかどうか簡単に診断できます」(山門氏)

もうひとつ、寝たきりを予

費用と検査の質は無関係と心得よ

自分の体をより細かく把握できる人間ドックだが、一方で、無駄な検査が多いとの声もある。おたけ消化器内科クリニック(東京都港区)院長の大竹真一郎氏が語る。

「たとえば、「数」単位のガンが判別できる」と鳴り物入りで登場したのが、PET検査です。これは、正常な細胞よりも活発に糖の代謝をおこなうガン細胞の特徴を利用し

て、ガンの有無を判定する仕組みですが、国立がん研究センター中央病院の研究では、PET検査では85%のガンが見逃されてしまいました。15%はガンを見つけれられるので「無意味」とは言いませんが、「精度の低い」検査ではあると思います」

また大竹氏は、PSA以外の腫瘍マーカーによる検査について疑問を呈する。

「腫瘍マーカーとは、ガン細胞が産出する物質です。その値が高くなっていれば、ガンの有無が判定できる、ということですが、腫瘍マーカーには、ガン検診には無意味なものも多いです。たとえば、大腸ガンや肺ガンの可能性が疑われるCEAという腫瘍マーカーがあるんですが、これは、

タバコを吸うと数値が上がるんです。つまり、ガンにかかっていなくても数値が上がってしまうことがあります。そして逆に、ガンであっても数値が上がらないことがあります。腫瘍マーカーはガンの治療効果判定や再発の判定には有効ですが、早期ガンの発見には意味がないと思います」

人間ドックのなかには、高額な検査費用を提示するところもある。しかし、その根拠があいまいな場合も多い。

「ある人間ドックは、ホテルのワンフロアを借り切って検査をおこない、派遣される医師は、大病院の教授クラスです。こうした、付加価値をつけて検査費用を高くしているんですが、そのことと検査の質はなんの関係もない、ということに注意してください。大学で教授を務めているということは、ある分野に関してはトップレベルだとしても、ほかの分野ではそうとはいえないかもしれません。それに、基本的に臨床はしていませんから、患者さんをちゃんと診察できるのか疑問です」

高額な人間ドックを受けたからといって、健康になれるわけではない、ということだ。



「胃カメラ」と呼ばれる胃の内視鏡検査は、医師の手によっておこなわれる。□か鼻からカメラを入れるが、最近では麻酔で眠っているうちに検査を終える病院も



「トランプを倒れ！」

性的少数者に寄り添う「ふり」をして、安倍政権を批判するご都合主義者がいちばん恐れていること

メディア・識者がふれないタブー。LGBT騒動の元凶は憲法第24条にある

ちょっと前に、LGBTに関する自民党議員の論考や発言が物議を醸しました。皆さんがこの連載をお読みになるころには、おそらくニュースとしては消滅しかけていってしまうが、逆に落ち着いて考えるにはいいタイミングだと思えます。今日は、この論争の本質にメスを入れます。

発端は、自民党の杉田水脈議員が月刊誌で子育て支援を力説する一方で、「LGBT」の人々について「生産性がない」と評したことで、一部メディアや識者の間で火の手が上がりました。自民党本部前で5千人（主催者発表）の抗議集会が開かれる騒動になりました。

ただ私の印象では、集まった人々の顔ぶれや雰囲気は、「森友・加計」問題糾弾に集まった皆さんにきわめて似ていて、杉田論考に対する批判というより、反安倍政権の政治闘争という色彩がとて強かったように思います。

新聞における批判も、杉田氏を国会議員に強く推したのが安倍総理で、総理が属する派閥で彼女が活動していることなどを強調して、本気でLGBTの皆さんに寄り添うというより、この騒動を利用して政権打倒に繋げようという意図が明確です。

なぜ私がそう断定するのかというと、本気でLGBTの皆さんに寄り添うなら、一発で日本の状況を変える方法があるのに、この種のメディア

や識者がそれを主張しないからです。このテーマにおける「最終兵器」とは何か？ その話をする前に、LGBTをめぐる日本の状況を見てみましょう。

「そういう問題じゃないだろ」と批判すべきでしょう。だって、もしLGBTが「リンゴが好きかバナナが好きか」というたんなる趣味の問題だとするのなら、それに公金を使うのはおかしいです。この点で、じつは谷川氏の主張のところが、論理的には整合性が取れています。たとえば、私は胸の大きい細身の女性が好きですが、これはまさに「趣味の問題」であって、その相談窓口を自治体につったり、学校教育で「理解を深める教育」をするなんてありえませんか。

私は先日、「LGBTが住みやすい街づくり」をテーマにした討論会の司会を務めました。討論会では、2組のアイドルがそれぞれ「LGBTの皆さんのために行政の相談窓口を充実させる」「学校でLGBTへの理解を深める教育をする」という提案をし、自治体トップが「両方やればいいじゃないか。そもそも人間、リンゴが好きなんでもバナナが好きなんでもいるんだからどっちも尊重すべきだ」と発言し、会場の聴衆から盛大な拍手を受けて幕となりました。

私はその場において、強烈な違和感を覚えたんですが、たんなるイベントの司会だったので、「この場で発言するのは越権行為」と、ニコニコ笑って帰りました。もしこれがテレビ番組なら、自治体トップに対して、「そういう問題じゃないだろ」と厳しく突っ込んでいたと思います。

この会場には、メディアの人間もいたはずですが、その後、自治体トップの発言が厳しく批判されたとは聞きません。このとき、私はつくづく思いました。結局、世間はLGBTに関して、たんなる「好み」の問題としか思っていないんだなって。

例の杉田氏の論考が問題視された直後に、同じく自民党の谷川と自民党議員がインターネット番組で、同性愛について「趣味みたいなもの」と発言して、これまた一部メディアに徹底的に叩かれました。でもね、会場の万雷の拍手を受けた、さっきの自治体トップの「リンゴが好きかバナナが好きか」というのと、「趣味の問題」というのは同じ発言なんです。LGBTに関して公金を使うことに対して片や肯定的、片や否定的という違いはありますが、メディアや識者は両発言ともに

「そういう問題じゃないだろ」と批判すべきでしょう。だって、もしLGBTが「リンゴが好きかバナナが好きか」というたんなる趣味の問題だとするのなら、それに公金を使うのはおかしいです。この点で、じつは谷川氏の主張のところが、論理的には整合性が取れています。たとえば、私は胸の大きい細身の女性が好きですが、これはまさに「趣味の問題」であって、その相談窓口を自治体につったり、学校教育で「理解を深める教育」をするなんてありえませんか。

誤解のないように言っておきますが、「だからLGBTに行政が関与する必要がない」と、私が主張したいわけではありません。LGBTに行政が公金を使って関与する必要があるのは、それがたんなる「趣味の問題」ではなく、「人権」の問題だからです。

私が司会をした討論会に出されたデータによると、その町では13人に1人がLGBTだそうなんです。LGBTとは「レズビアン、ゲイ、バイセクシヤル、トランスジェンダー（生まれたときの体の性別にとわれない生き方を選ぶ人）」です。これらの「性的少数者」が、文化や宗教上の理由で厳しく

「生産性がない」発言に5千人が永田町で抗議集会



杉田衆院議員に抗議するために、自民党本部前には多くの人が集まった

迫害されてきた諸外国と違って、日本では比較のおおらかに社会に受け入れられてきた歴史がありますが、それでも「性的少数者」に比べると、制度的に生きにくい点は多々あります。

極端な例を挙げると、死刑が確定した囚人に面会できるのは原則家族だけです。赤の

他人が「家族」になるためには、結婚か養子縁組が必要です。死刑判決を受けた囚人の名前が変わることがけっこうありますが、これはその死刑囚の支援者たちが、死刑執行までに面会したりするため「獄中結婚」などの手段で「家族」になるからなんですね。

グループにさまざまな優遇措置を講じているからです。「結婚」することで得られる社会的特典はいっぱいあります。たとえば夫婦のどちらかが死んだ際に、残された側は自動的にパートナーの遺産を

相続することができません。夫婦が相互に持つ相続権は、ほかの血族、親族に比べて圧倒的に優位です。

また、法律として制度化されていなくても、夫婦であることよって認められている権利は山ほどあって、細かいところでは、映画のチケットだって夫婦なら安くなりますよね。ところが同性同士のカップルの場合、長年「夫婦」同然の暮らしを続けていて、「国家の最小グループ」の役割を果たしているにも、夫婦としての権利が認められることはきわめて稀です。

実際に、この皆さんが困惑するのは、夫婦なら当然に認められる「終末期」の面会を

病院に拒否されたり、葬式で喪主をできないどころか、出棺時の立会いすら、ほかの親族に拒否されたりなんて悲しいことも起きています。

「13人に1人」という私が司会をした討論会で提示されたデータが、日本全体に通用するものかどうか知りませんが、相当多くの「性的少数者」が、制度的にこの国で生きづらい思いをしているのは事実です。この皆さんに制度的な保護を与えないのは、日本社会にとっても、日本という国家にとっても損失でしょう。

私はそもそも、「誰が誰を愛するか」なんていう人間の性質に属する事柄について、国家が関与すること自体に反対です。逆に法律制度を作る際に、国家が関与する必要がある場合でも、13人に1人が排除されたり、差別的に取り扱われたりするのは間違いだと考えます。

こうして考えると、この問題の「元凶」は明らかです。それは間違いなく日本国憲法です。日本国憲法第24条にはこう書かれています。

「婚姻は、両性の合意のみに基いて成立」

学者のなかには、この規定をさまざまに「解釈」する人がいるかもしれませんが、普通に日本語の理解力がある人が、ここに書いてある文言を読むと、日本の憲法は「両性」と読み取れるのは明らかです。つまり「男女」間の結婚しか想定していないのは明らかです。つまり、同性間カップルの結婚を認めるのは「憲法違反」の可能性がほとんどです。

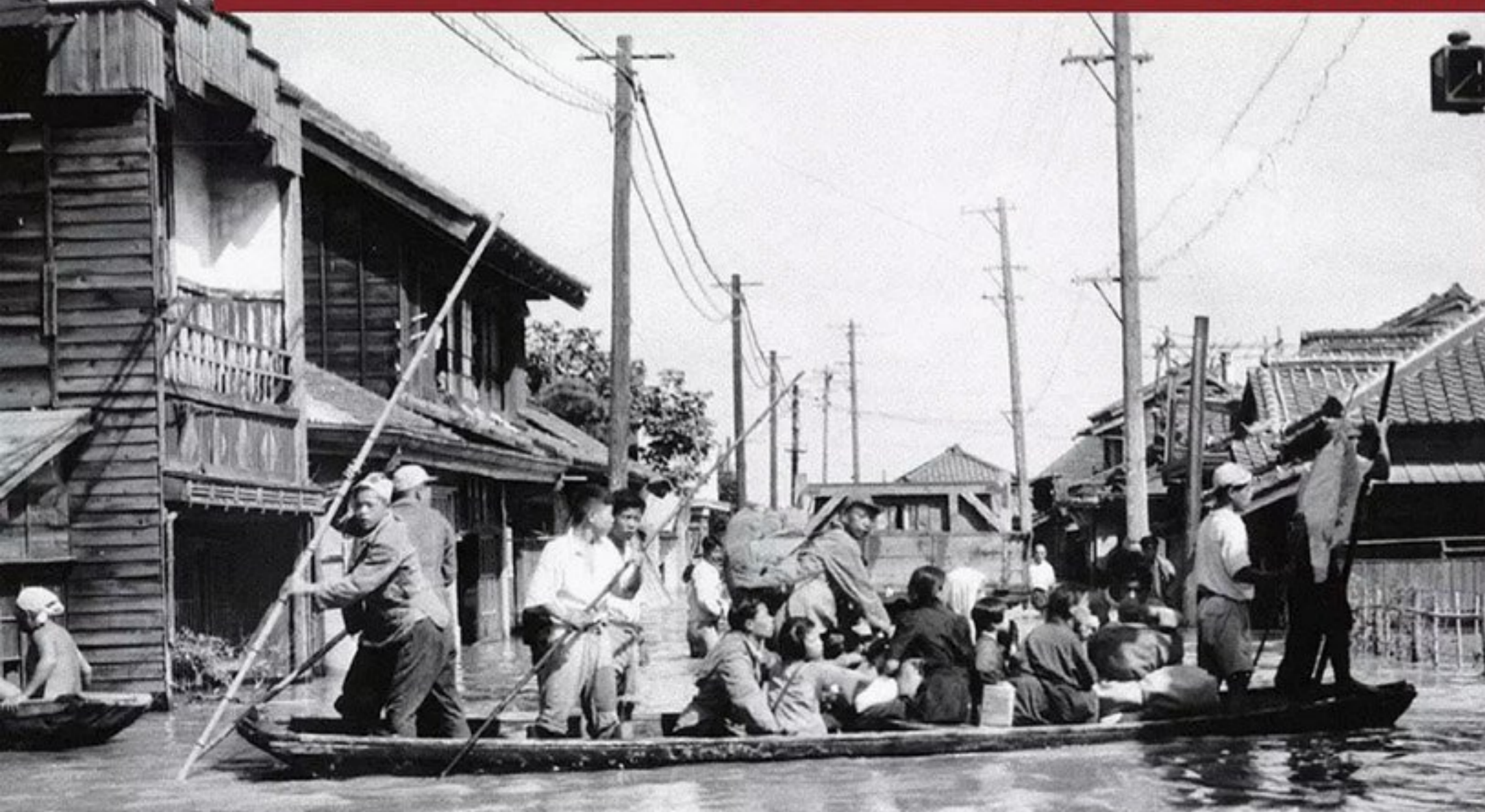
日本でLGBTの皆さんに「結婚」してもらって、結婚に付随するさまざまな社会的特典を享受してもらい、本当に生きやすい国にするのなら、男女間でしか認められない結婚を、同性を含む人間でできるように憲法改正するのが王道でしょう。

ところが今回の騒動に際してLGBTに寄り添う「ふり」をして、杉田氏や谷川氏を厳しく批判したメディアや識者は、絶対にこの根本問題にふれようとしません。なぜなら、その人たちがとって現行憲法は「一言一句変えてはいけな存在」で、LGBT騒動がきっかけになって「憲法改正」議論に火がつくのを極端に恐れているからなんです。

日本の一部メディアや識者がいかにご都合主義か、この一事をもつても明らかです。これが日本の現実なんですよ。

1947年9月 カスリーン台風 死者1100人 被災者40万人

1993年8月 台風11号 首都圏の地下鉄、品川駅などが冠水



利根川と荒川の堤防が決壊、濁流が東京の下町に押し寄せた。これ以降71年間、東京では台風による大きな被害は出ていないのだが…



典型的な「雨台風」で、地下鉄が冠水。JR御茶ノ水駅の線路下で地盤崩壊などが発生。2千戸以上が床上浸水、5千戸以上が床下浸水

そして2018年、銀座が…

緊急警報



予測不能台風の襲来と集中豪雨…
そのとき、東京は
世界一の水没危険都市と化す

地形と地名で判明した危険地帯

首都水没に
備えよ

※国土交通省 フィクションドキュメンタリー「荒川氾濫」より

東京では1947年のカスリーン台風以降、台風で大きな被害は出ていない。が、これは本当にたまたまなのだ。見慣れた銀座の交差点が水没…。上の写真は絵空事ではなく、荒川上流域で西日本豪雨並みの雨が降れば、普通に起こりうる。東京の水難危険度は他を圧倒しての1位だ。異常気象が続き、今年はその危険度も増す。死者数千人を超える大災害が起こる前に——本誌は緊急警報を鳴らす！



皆さん、またしても二週間のご無沙汰でした。今回は「山の日」。何故に八月は「山の日、なんですか？ いったお盆を祝日認定した方が国民の理解を得られると思うんですけど。お盆じゃハッピーマンデーが出来ないからですか？ まあ、私は毎日が日曜日&営業日なので、どうでも良いんですけどね。一年通して呑んでるか書いてるかの私が、今週のお悩みを伺いましょう。

連載 第216回
元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

写真・伊藤修

私なんかに相談すんば!



令嬢にもキャリアを付与しないと
価値が下がるみたいなの、
今の風潮が間違ってるんです。

お悩み 近所の銭湯に、五歳くらいの娘を男湯に連れてくる父親がいます。私も同じ年ごろの娘がいるので、とても信じられません。注意しようかとも思うのですが、相手の事情もわからず、またへんに意識しているように受け取られるのも困るし、どうしたらいいのでしょうか？ (四十三歳・自営業・カズ)

お答え う〜ん。これは世間的で答えが違いそうなお悩みですね。

私は昭和三十三年生まれで、子供の頃は銭湯でした。小学校上がるまで、母やお手伝いさんと行くときは女湯でしたが、父や祖父と行くときは男湯に入っていました。確かあの頃、学齢までは男女共に男湯も女湯も入れたんだと思います。今現在、五歳くらいの女兒がお父さんと男湯に入っているのは、一応ルールの範囲内だからでしょう。

でも、危険を心配するカズさんの気持ちもわかります。昔の銭湯は顔馴染みの世界でしたが、今はそうとも言い切れないでしょう。ただ、注意するのはちよつと待つて欲しいと思います。ご自身が書いておられるように、相手の事情もあります。父子家庭なら、女兒がお父さんと一緒に男湯に入るのはい

お悩み 今年、同じ部署に会長の孫娘(新卒)が配属されました。このコが異常に仕事が遅く、ほかの者が尻ぬぐいをさせられていたのですが、上司をはじめ誰も注意や指導をできる雰囲気ではありません。IT系の専門職で、ほかの部署に異動させることもできません。私はこれからの彼女とどう接していけばいいのでしょうか。(四十歳・SE・いずる)

お答え あらら、会長一族の横暴に苦しんでいるのは、韓国だけ

むを得ない選択です。もし、相手の事情がわかった上で、どうしてもカズさんが心配なら、直接ではなく番台を通したら如何でしょうか？ そう、銭湯には番台があるんです。番台のおばちゃんやお婆ちゃんからやりわり言ってもらえば、先方も気を悪くせずに受け入れてくれるのではないのでしょうか。

じゃなかったんですね。困りましたよねえ。そもそも、能力のない者を専門職に就かせるのが大間違いなのですが、それ以前に、会長の孫娘ってことは社長令嬢でしょ？ 一昔前なら、社長令嬢が就職するつて、あり得なかつたですよ。皆さん、女子大を卒業した後はお茶やお花の花嫁修業して、お見合いで結婚してたんです。就職なんかしたら、経歴に傷が

YAMAGUCHI EIKO
1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社で倒産し、派遣の仕事をしたがら松竹シナリオ研究所事務員。丸の内新聞事業協同組合(東京都千代田区)の社員食堂に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に「月下上海」(文藝春秋)が松本清張賞を受賞。最新刊「徳島県立PH」P研究所が絶賛発売中。「食堂メッシーター」(食堂のおばちゃん)ともに角川春樹事務所 シリーズも好評発売中

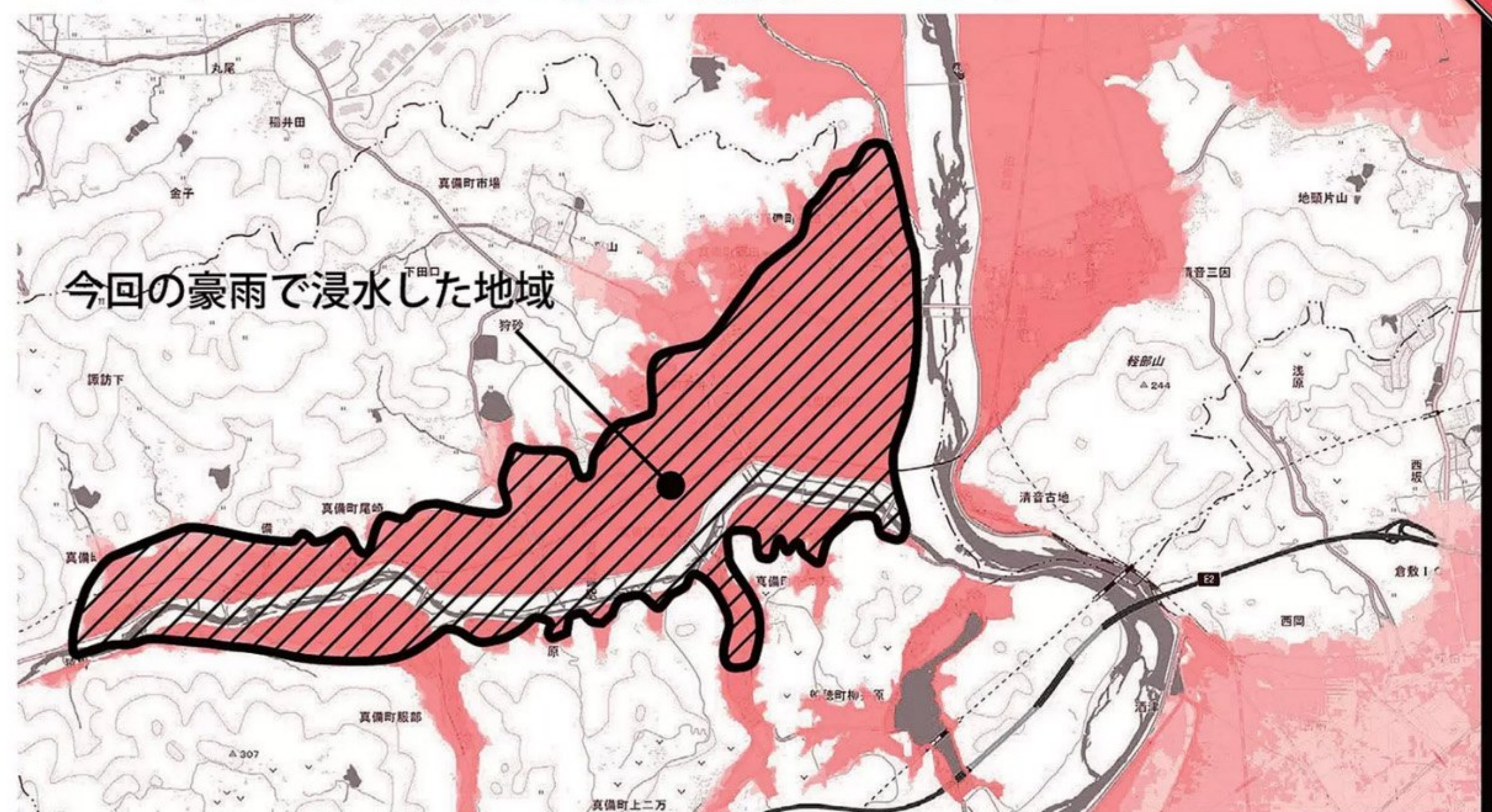
付いたもんです。そう、令嬢は深窓なほど価値があつたんですよ。令嬢にもキャリアを付与しないと価値が下がるみたいなの、今の風潮が間違ってるんです。つまり、その出来損ない女は、現代のキャリア志向の犠牲者でもあるわけです。五十年前なら「働いたことありません」が、セレブの妻の条件として評価されたのに。というわけで、あなたのお悩みは、彼女と一般の女性社員を同じ土俵に置こうとしているから生じるのです。彼女は無能です。迷惑です。そんな羽目になったのは、きっと本人も不本意でしょう。どうぞ、彼女を哀れんでやって下さい。アホな父親と祖父のために、不相応な職種に就かされて、みんなに嫌われ、蔑まれているのですから。

真備町は倉敷市のベッドタウンだった

手前が小田川の堤防の決壊地点。奥のほうを走るのは井原鉄道。'60年には人口1万3千人だった真備町は倉敷のベッドタウンとして発展し、現在は2万3千人まで増加している



ハザードマップと7月の豪雨で浸水した地域



国土交通省「重ねるハザードマップ」で真備町の「洪水浸水想定区域」を表示すると、今回の浸水域とほぼ一致している。想定される浸水の深さは10m以上となっており、洪水リスクが非常に高い地域だったことがわかる。「重ねる～」では土砂災害、津波のリスク情報や、道路防災情報、土地の成り立ちなども表示できる



真備町では、8月7日に1カ月ぶりに避難指示が解除されたが、水没し廃棄された家電、家財の山が…

7月の西日本豪雨で大きな被害を受けたのが岡山県倉敷市真備町だった。一級河川・小田川の堤防が決壊、浸水の深さは最大で5mを超え、真備町だけで51人が死亡した。この事態を避けることはできなかったのだろうか。今年6月、国土交通省は「逃げ遅れゼロ」を目指す取り組みとして、ポータルサイト「重ねるハザードマップ」で全国100水系の洪水浸水想定区域の表示を開始した。「重ねる～」は洪水・土砂災害・津波のリスク情報、土地の特徴や成り

立ちなどを地図と重ねて表示できる防災ツールだ。これで真備町の洪水浸水想定区域を見てみると、今回浸水した範囲とほとんどピッタリと重なっている。しかも浸水想定は10〜20mとなっており、全国的に見ても、洪水リスクはかなり高かったことがわかる。真備町では72年、76年にも洪水があり、明らかに危険な町であった。にもかかわらず、重工業地帯・倉敷のベッドタウンとして人口を増やしてきた経緯がある。「この大氾濫を引き起こした

のは「初動の遅れ」によるダム¹の異常放水であり、その意味では明らか「人災」と断言するのはジャーナリストの横田²氏。堤防決壊の直接の原因は、合流する高梁川³の水位が高まり、小田川の流れがせき止められた「バックウオーター」と呼ばれる現象だ。「気象庁が早い段階から『記録的豪雨の恐れ』と警報を発していたにもかかわらず、高梁川上流の治水ダムでは放水量を調整するなどの対策が取られず、放水量を増やしたのが気象庁の警報の27時間後のことでした。その後、ダムは貯水機能を喪失し、ダムに流入した水をそのまま放出する「異常洪水時防災操作」が続いたのです。堤防決壊はダムの治水機能喪失の2時間半後。「27時間のロス」が致命的な事態を招いたことは明白です」

洪水リスクの高さは示されていたが

これに対し、岡山県高梁川ダム統合管理事務所は「ダム決壊を避けるために異常放水は仕方なかった」としている。

「これがダム治水の限界です。日本初の流域治水条例をつくり、河川政策の専門家でもある前滋賀県知事の嘉田由紀子氏はこう語っています。「この地区の最優先課題は堤防補強だったので。歴代自民党政権は『堤防よりダムだ』と言って、ダム建設ばかりを推し進めてきた。この河川政策が大きな被害をもたらしたのです」と（前出・横田氏）

リバーフロント研究所の土屋信行氏は「避難指示の遅さ」を指摘する。

「避難指示は河川の水位上昇を基準にして発令されます。大雨の真っ最中に出されるわけですから。これでは高齢者や小さな子供の避難行動は難しくなり、夜間であればさらにリスクは大きくなる。今回真備町に避難指示が出たのは6日の午後11時45分と7日の午前1時半でした。避難情報発令のあり方を根本的に見直さなければならぬでしょう」

避難指示の遅れは、'11年の東日本大震災、'13年の伊豆大島と'14年の広島島の土砂災害、そして'15年の鬼怒川の氾濫でも指摘されている。

このような災害はいつどこで起きても不思議はない。備えはできているか――？

警報発令 2 首都圏「東京〜横浜」は世界一の水没危険地帯!

海抜ゼロメートル地帯が広がる東京都東部。常に水害の危険にさらされている地域だが、ひと口に水害といっても、河川の氾濫による「外水氾濫」、市街地に降った雨が処理能力を超えて溢れる「内水氾濫」などがある。

「この地域を襲う水害でもっとも危険なのは高潮です」と語るのは、前出の土屋氏だ。土屋氏は元東京都職員で、

長年治水対策に取り組んできた。今年3月、都は高潮による浸水被害の想定を発表している。それによれば、浸水は最大で17区におよび、23区の3分の1にあたる約212平方メートルが浸水。最大深さは10メートル以上で、1週間以上浸水が続く地域が大部分を占める。

「台風の低気圧による海面上昇と高波、これに満潮が重なって高潮は発生します。特に

東京湾のような遠浅の湾の奥は、影響が大きくなります。かつて高潮は「海嘯」と呼ばれ、津波と同一視されていた。津波と同様の被害をもたらすのです」

東京では1917年の「大海嘯」で563人の犠牲者が出ている。5千人超が犠牲になった伊勢湾台風（1959年）の被害が拡大した最大の原因は、高潮だった。

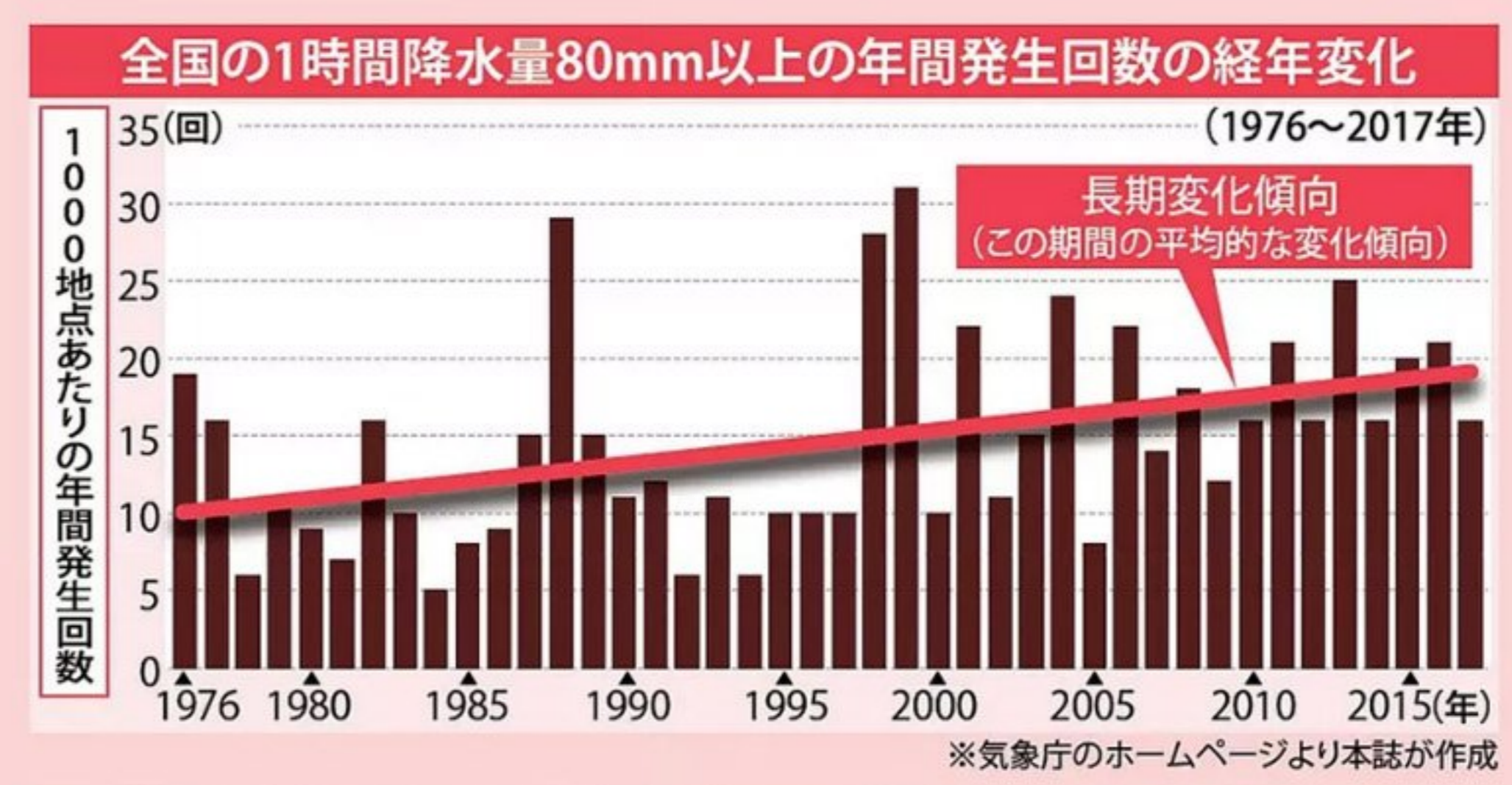
空白の71年間に危険度は増大した!

「東京が台風による大きな被害を受けたのは47年の「カスリーン台風」が最後です。そのときは、大雨により利根川と荒川が破堤し、東京の下町が大洪水となって、1千人超の犠牲者が出ました。以来今日まで71年間、東京では台風による大きな被害は出ていま

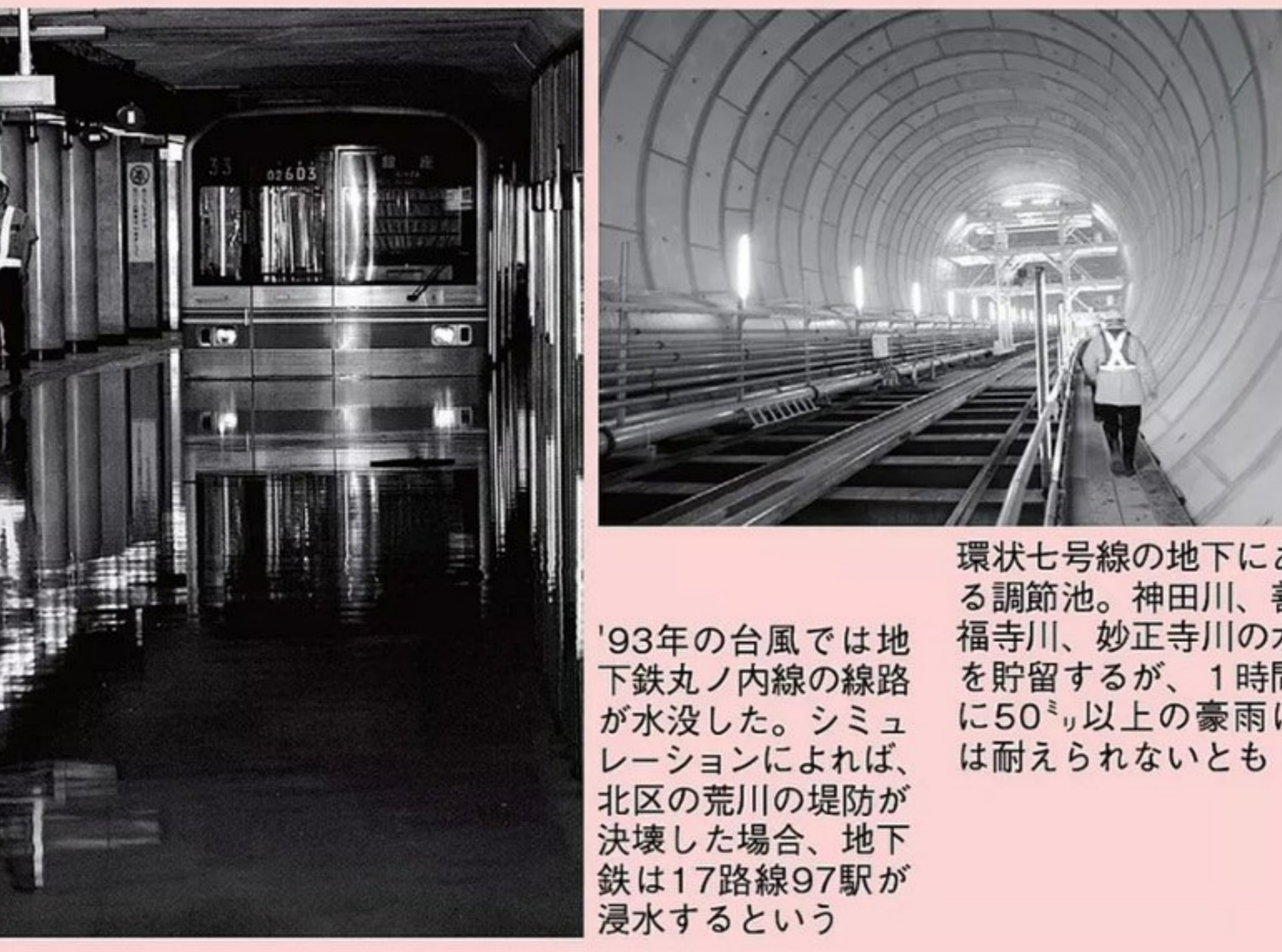
せんが、逆に危険度は増しているのが現状なのです」

長期間、東京で台風による大きな被害が出ていないのは、偶然にすぎない。東京が水害が多い土地であることを忘れてがちになり、安全になったという間違っただけで、浸透することがなにより危険ないと、土屋氏は警告する。

「戦後、東京都に人口が増え、多くの工場が建って大量の水をくみ上げたことで、大規模な地盤沈下が発生しました。広大なゼロメートル地帯が形成されたことで「カスリーン台風」時より危険度ははるかに高くなっています。地盤沈下したことで、コンクリートで高さを上げた、厚さが30センチ程度しかなく非常に脆い「カミソリ堤防」が荒川や隅田川にも多く造られました。現在のは劣化が激しい状態です。これで高潮が起きたり、上流から大量の水が押し寄せれば、ひとたまりもありません。イメージとしては、風呂の水に洗面器を浮かべて押し込んでいるようなもの。一気に水が洗面器に入るのです」



'47年のカスリーン台風で浸水した東京の下町。その後、地盤沈下が進んだため、浸水の被害は当時より大きくなるとみられている

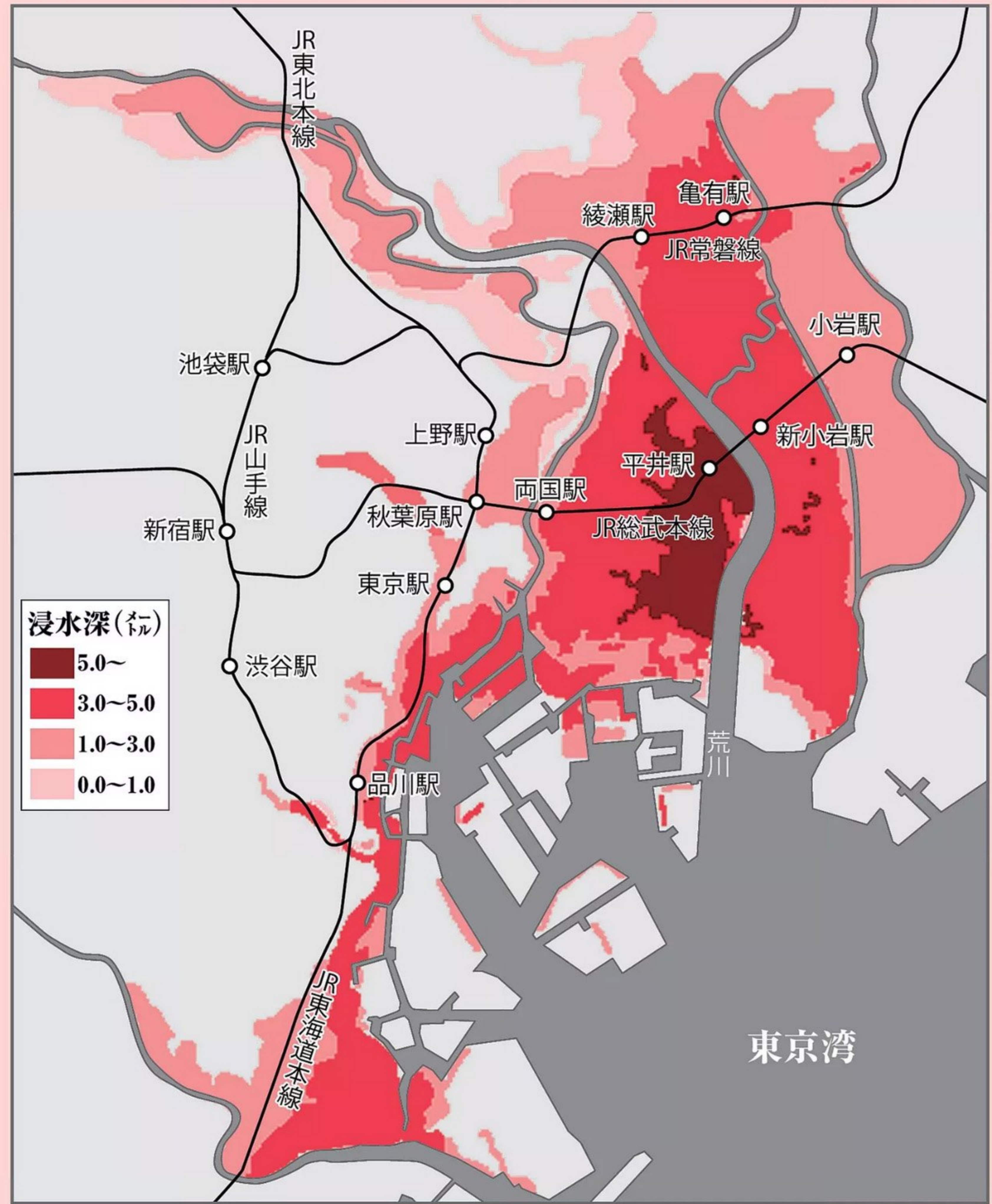


'93年の台風では地下鉄丸ノ内線の線路が水没した。シミュレーションによれば、北区の荒川の堤防が決壊した場合、地下鉄は17路線97駅が浸水するという

「戦後、東京都に人口が増え、多くの工場が建って大量の水をくみ上げたことで、大規模な地盤沈下が発生しました。広大なゼロメートル地帯が形成されたことで「カスリーン台風」時より危険度ははるかに高くなっています。地盤沈下したことで、コンクリートで高さを上げた、厚さが30センチ程度しかなく非常に脆い「カミソリ堤防」が荒川や隅田川にも多く造られました。現在のは劣化が激しい状態です。これで高潮が起きたり、上流から大量の水が押し寄せれば、ひとたまりもありません。イメージとしては、風呂の水に洗面器を浮かべて押し込んでいるようなもの。一気に水が洗面器に入るのです」

東京の高潮浸水想定区域図

東京都港湾局が作成した図をもとに本誌が作成。図では千葉県、埼玉県は想定区域に含まれていないが、広範囲で浸水するとみられる



地下鉄網を通り洪水が都心にも到達

高潮のみならず、外水・内水氾濫によっても大きな被害が生じることは間違いない。近年、「記録的豪雨」は増加しつつある。気象庁によれば、1時間80mm以上の降水の発生回数は、'76-'85年と'08-'17年の比較で約1.6倍に増加している(右「グラフ参照」)。もはや「記録的」ではなく、普通に豪雨が降る時代なのだ。

国土交通省は「荒川氾濫」と題した動画を公開している。荒川上流で、3日間で500mmを超える雨が降ったと想定し、東京・北区で荒川の堤防が決壊して、銀座や東京駅までもが浸水する、という内容だ。

「3日間で500mmという想定ですが、3年前の鬼怒川の氾濫では、24時間で551mmという地点もありました。今年7月の西日本豪雨では72時間雨量が1千300mmを超えたところもあります。動画では多くの地下鉄が水没しますが、中央防災会議のシミュレーションによれば、北区の荒川の堤防が決壊によって、17路線97駅、全長約147kmが水没してしまいます」

水害のリスクがあるのは東京都だけではなく。西部の

地名と災害の関連性

落合(東京都新宿区)・川口(埼玉県川口市)

▶ 水が落ち合う合流地点

目黒川(東京都目黒区)

▶ めぐる(曲流・蛇行)川

狛江(東京都狛江市)

▶ 回転・曲流する川

掛(さいたま市)・朽(埼玉県八潮市)

▶ 堤防決壊

越生(埼玉県)

▶ 驕る瀬、水流が奔騰して溢れる地

押切(茨城県取手市ほか)・荒越(名古屋市)

▶ 堤防決壊

猪之越(名古屋市)

▶ 井(川)を越す。越水地点

難波(大阪市)

▶ 傾き、水が溢れる地

灘(兵庫県神戸市)

▶ ナ(土地を表わす古語)+タレ(垂れる)

六甲山(兵庫県)

▶ 武庫山、ムケ(剝け)山

阿武山(広島市)

▶ アブない山

八木(広島市)

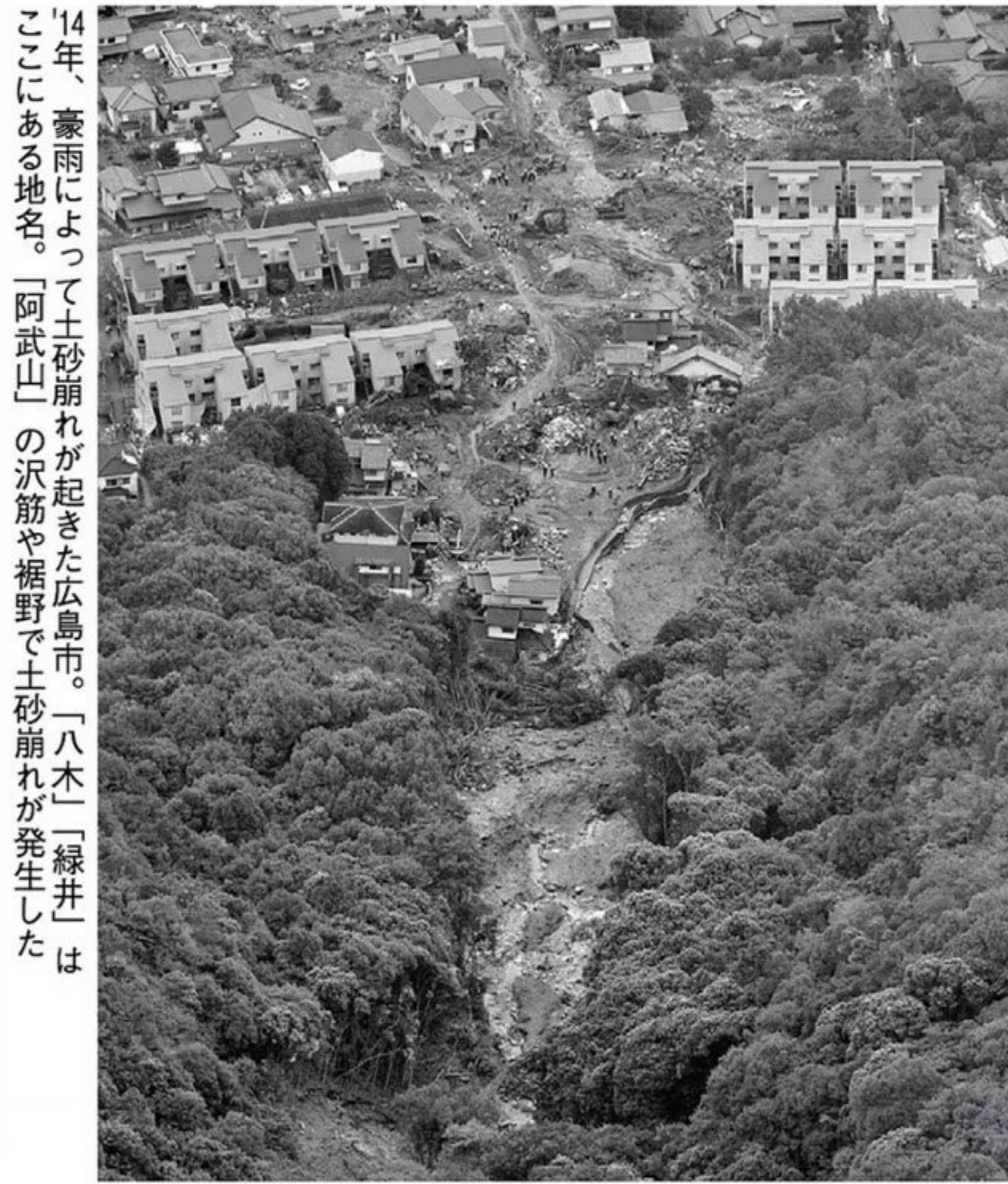
▶ 焼き畑地。土壌崩壊が多い

緑井(広島市)

▶ 水田井(川)。土砂災害との関連



ドラマにもなった'74年の多摩川水害。狛江市の民家19戸が流された。以前は川の氾濫箇所だったのを、宅地開発した場所だった

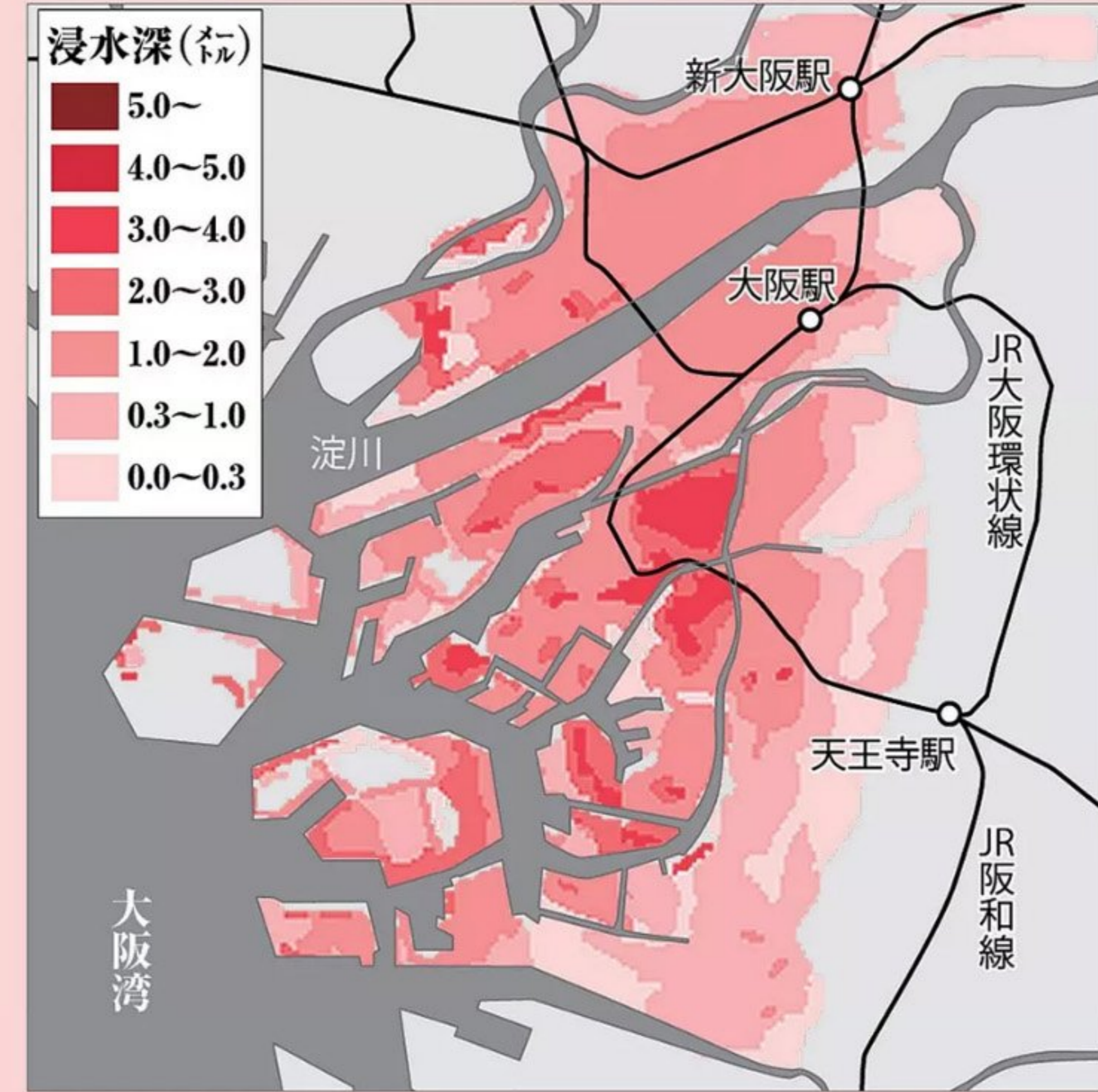


'14年、豪雨によって土砂崩れが起きた広島市。「八木」「緑井」はここにある地名。「阿武山」の沢筋や裾野で土砂崩れが発生した

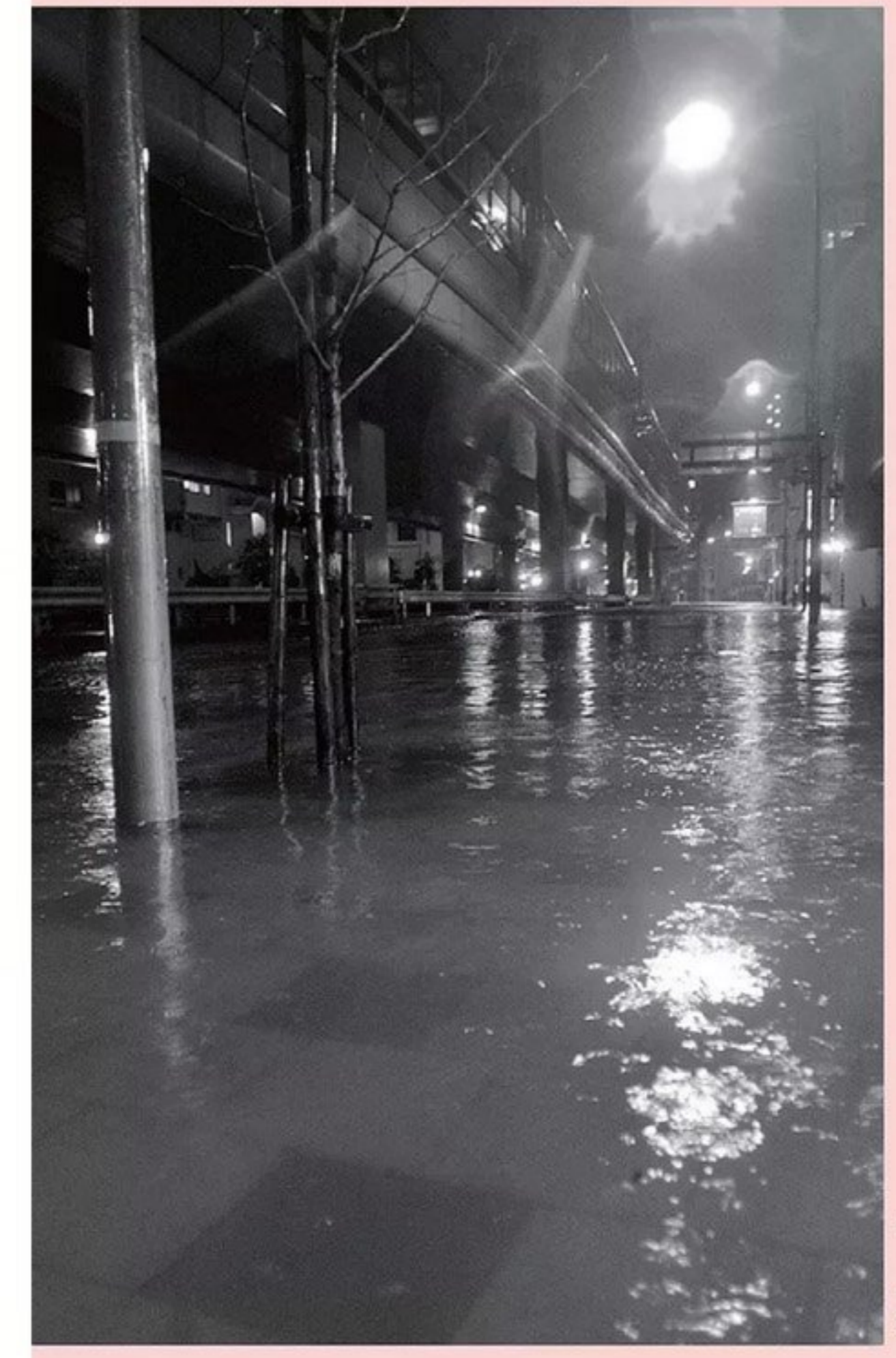
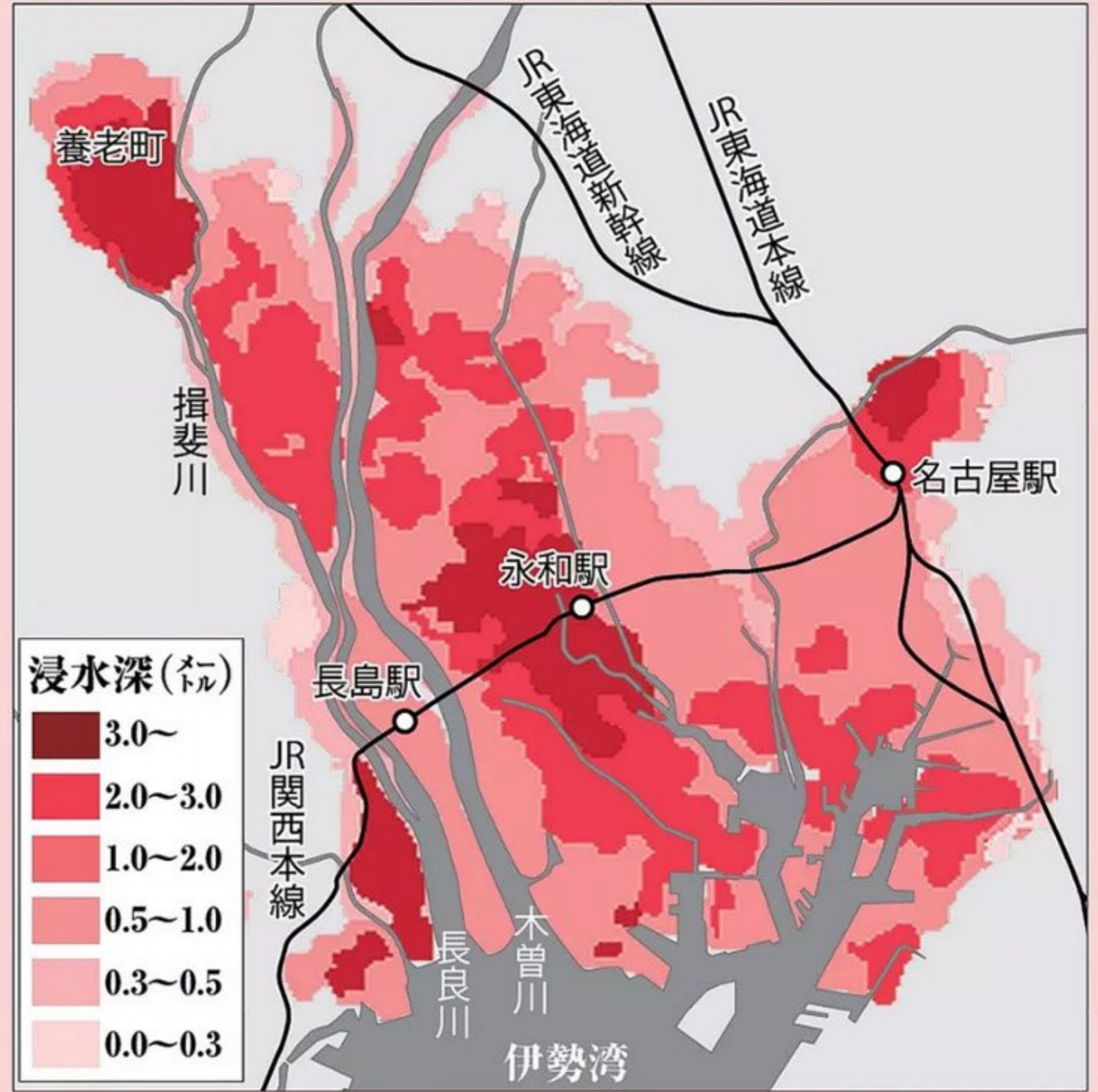


あなたの街は？ 地名でわかる水難地帯

大阪の高潮浸水想定区域図



名古屋の高潮浸水想定区域図



'13年、フィリピンで発生した大規模な高潮。5千人以上の犠牲者を出した。巨大な船を押し上げているように、津波と同じ破壊力が高潮にはある

'04年の台風16号では神戸の中心部が高潮によって冠水し、300戸以上が床上浸水した。神戸も高潮の被害が多い街である

明治以降で最大の被害を出した伊勢湾台風。広い範囲で高潮が発生、急速な工業発展にともなう地盤沈下が原因で愛知県では3千人以上の犠牲者が出た



地名は先祖が残したハザードマップである

「日本ほど災害の多い国はありません。その経験と情報は、子孫に必ず伝え残さなければいけない。地名はそうしたメッセージそのものです」

そう力説するのは「地名でわかる水害大国・日本」(祥伝社新書)などの著書がある地名研究家の楠原佑介氏だ。

「東京の落合は神田川と妙正寺川の合流点ですが、99年には西落合で、集中豪雨によって男性が地下室で溺死する事故も起きています。目黒川ももとは氾濫を繰り返して蛇行する危ない川です」

「重なるハザードマップ」で「明治期の低湿地」の目黒川を確認すると、確かに蛇行しており、周囲に低湿地が広がっていたことがわかる。

「大阪の梅田などは『梅田埋め』で、埋め立てた土地を示します。このような例は有名な地名は多く、解説は難しいものですが、ほかに当て字を使う地名も多く、各地に共通の地名、地形の特徴、過去の

の災害を拾い上げ、重ね合わせていくことで浮かび上がってくるものがあります」

東京都狛江市は、『ドラマ』岸辺のアルバム』で有名な'74年の多摩川決壊現場である。地名の由来は「高麗の人が住む入り江」説が狛江市のHPにも掲載されているが、楠原氏は別の説をとる。

「コマは回る、曲流するという意味。当時の浸水箇所を古地図で確認すると、戦後に宅地開発される前は、多摩川の網目状流路の真ん中でした」

戦後の宅地開発や市町村合併などにより、かつての地名は急速に消滅しつつある。

「本来の地名を『イメージが悪い』と安易に変えてしまうのはなんとも愚かなことです。地名は、ここには住んではないけない、こんな災害がある、という先祖からのメッセージです。名前を変えても『水は低きに流れる』という真理は変わりません。災害は必ずそこにやってくるのです」

日本の地名の多くは災害に関連するものだということ、心に刻んでおきたい。

武蔵野台地が広がる地域でも、豪雨時に河川がたびたび氾濫している。特に近年はゲリラ豪雨が増えているだけに、注意が必要だ。

東京は断トツ！ 大阪は4番めに危険

「神田川はよく氾濫していますが、環状七号線の地下に調節池が造られ、効果を上げています。ただし、東京の雨水排除能力は1時間に50ミリが限度。それを超えれば危険です。暗渠化された川も多く、これらは豪雨によって再び地上に顔を出すことになります」

これらの災害のリスクは、大阪も名古屋もさほど違いはない。大きな河川があり、その沖積平野に大都市が広がり、遠浅の湾の奥に位置するという条件は同じだ。

「ミュンヘンの保険会社による世界の大都市の自然災害リスクというデータがあります。危険発生の可能性、脆弱性、経済価値を指数で示しており、東京・横浜は1位。指数は710で、2位のサンフランシスコの167を大きく引き離しています。大阪・神戸・京都は指数92で、4位です」

世界でもっとも危険な街に、我々は暮らしているのだ。

100局達成時の勝ち数ランキング

	棋士名	勝敗	達成日年齢
1位	藤井聡太	85勝15敗	16歳0カ月
	中原 誠	85勝15敗	20歳6カ月
3位	大山康晴	80勝20敗	21歳0カ月
4位	羽生善治	78勝22敗	17歳0カ月
5位	加藤一二三	76勝24敗	17歳6カ月

勝率85%

先手番38勝4敗 (勝率=90.5%)
後手番47勝11敗 (勝率=81.0%)

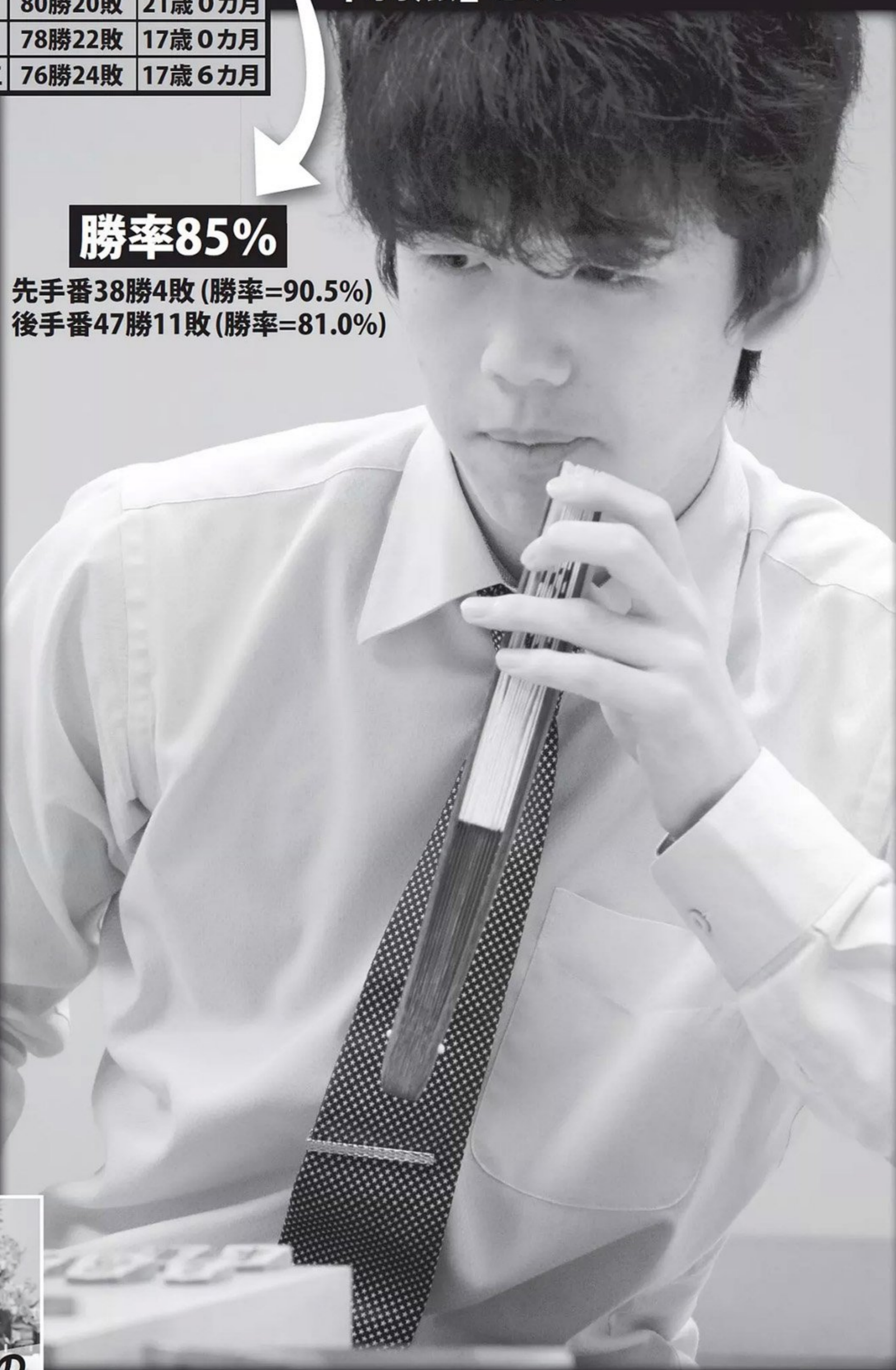
「天才の攻略法」



女流棋士との初対決が決定!

藤井七段は里見香奈女流四冠と8月24日に対戦。公式戦で女流棋士と戦うのは初めてのこと (写真・共同通信)

最年少&最高勝率で100局を達成した棋士の「弱点」とは



公式戦100局を終えた時点で15敗。勝率は8割5分と驚異的で、先手番では9割を超える。だが、これまで14人の棋士が藤井七段(現在)に黒星をつけている。うち4人の棋士が明かした天才の「急所」と「攻めどころ」。藤井玉の「寄せ方」とは…。

写真・野澤巨伸、馬詰雅浩

藤井聡太を撃ち破った男たち

被災したら何をすべきか。まずは罹災証明書の申請用紙を自治体などから入手して必要事項を記入し、自治体に提出する。被害状況にもよるが、発行まで1週間以上を要するので、支援金や保険金などの申請を早くしたい場合は、罹災証明書の代わりとなる罹災届出証明書を利用するとい。こちらは罹災証明書を申請すれば即日発行してもらえる。

罹災証明書にある被害の程度によって、自治体からの支援額や公的支援の内容も変わってくるので注意したい。もうひとつ、備えておきたいのが保険だ。損害保険に詳しいファイナンシャルプランナーの平野敦之氏はこう話す。「現在の火災保険は、補償内容を選ぶシンプルなものが多い。水害時は「水災」という補償でカバーされます。

水災の補償を外したり、付帯しないプランを選ばない限り、水災で補償されます。水災とは、台風、暴風雨、豪雨等による洪水・融雪洪水・高潮・土砂崩れ・落石等を含みます。ただし、水災の場合は必ず保険金が下りるとは限らない。「一般的に、建物などが床上浸水、または地盤面から45センチ超の浸水」「建物などが再調達価額の30%以上の損害」

が支払いの条件。つまり床上浸水では支払われません。逆に火災保険は水災を外せば、かなり保険料は安くなります。「11年の東日本大震災以降、自然災害等の増加により保険料の改定がおこなわれ、保険料は上昇傾向です。ハザードマップなどで自宅にかかるリスクを確認して、補償の取捨選択を考えるべきです」また「16年暮れごろから、多

くは新規に利用する場合だが、自然災害時に返済を一部免除する住宅ローンを取り扱う銀行も増えているという。「被害の程度により、6回、12回、24回と一定期間分の返済額を免除するなどです。通常上乗せ金利が必要ですが、家を購入する人は、火災保険に加えてこうした選択もできることを知っておくといでしょう」



写真・本誌写真部、共同通信、時事通信



いざ被災したらどうするべきになる?!



'93年の台風11号で、都内の多くが浸水



'08年8月末豪雨での、八王子の土砂崩れ



'11年9月、強風で街路樹が倒れた渋谷



'15年の台風18号で、鬼怒川が氾濫



'17年の台風21号で道路が崩落した(大阪府)

大都市圏「魔の8月~10月」

1993年8月27日 台風11号
東京都のJR御茶ノ水駅で線路下の地盤が崩れ、JR品川駅や営団地下鉄赤坂見附駅など都内143カ所で冠水被害

2000年9月8日~17日 停滞前線、台風14、15、17号
愛知県名古屋で11日の降水量が平年9月の月降水量の2倍を記録。堤防の決壊や河川の越水で市内は水浸しに

2004年10月7日~9日 台風22号
神奈川県JR横浜駅西口の帷子川が氾濫。都内では東京メトロ南北線麻布十番駅で線路が冠水、渋谷駅前も冠水

2005年9月3日~8日 台風14号、前線
東京、埼玉で局地的に1時間に100mmを超える豪雨。杉並区の善福寺川などが氾濫し、床上浸水は3000棟以上

2008年8月4日~5日 大気の状態不安定による大雨
東京都千代田区で1時間に59.5mmの豪雨。豊島区では水道工事の作業員がマンホールに流され、5名が死亡した

2008年8月26日~31日 8月末豪雨
東京都八王子市で集中豪雨、6河川が氾濫。京王線高尾~高尾山口間で土砂崩れ、JR高尾駅も泥水で麻痺状態に

2009年7月19日~26日 九州北部豪雨
中国、九州北部地方で7月の月間降水量が平年値の2倍近くとなる記録的な豪雨。竜巻、土石流、土砂崩れなどが発生

2010年9月4日~8日 台風9号
激しい豪雨で、港区では道路が浸水し、渋谷区や新宿区でもマンホールから噴水のように水が溢れ出た

2011年9月15日~9月22日 台風15号による暴風・大雨
関東地方では帰宅時間と台風上陸が重なり、交通機関が休止して帰宅困難者が溢れた。渋谷区では街路樹が倒れる

2012年8月13日~14日 前線による大雨
近畿を中心に局地的な大雨。大阪府枚方市では1時間降水量の記録を更新し、京都の観光地・嵐山では桂川が氾濫

2013年10月14日~16日 台風26号による暴風・大雨
東京都大島町では大規模土砂崩れで35名が死亡。千代田区で浸水、世田谷区の小田急電鉄下北沢駅は一部が冠水

2014年8月15日~20日 前線による大雨
広島県安佐北区などで線状降水帯が発生。1時間に100mmを超える豪雨で大規模土砂崩れが起こり、74名が死亡

2015年9月7日~11日 台風18号等による大雨
茨城県を流れる鬼怒川が数カ所で越水し水没。同県常総市の3分の1が浸水し全半壊家屋が5000棟以上に

2017年10月21日~23日 台風21号及び前線による大雨、暴風
大阪、和歌山、京都などで、河川氾濫で浸水被害。東海道新幹線は東京~新大阪間で、30本以上が一時、立ち往生

2018年6月28日~7月8日 平成30年7月豪雨
1府10県に特別警報が出され、河川の氾濫で住家浸水や多数の土砂被害が発生。岡山県真備町などで200名超が犠牲に



目下、唯一、2勝した男
大橋貴洸 四段 (25)

おはしたかひろ
92年9月22日生まれ 和歌山県新宮市出身
16年10月四段昇進、C級2組

2017.11.29 棋聖戦勝利

2018.1.6 王位戦勝利

「藤井さんに弱点は見当たらない…。経験値を生かす戦術を取れば勝機を」

今年1月、昨年11月に勝利。現在、藤井からだただ一人、2勝を挙げている棋士だ。

さぞかし、藤井キラーぶりを語るかと思いきや「藤井さんに弱点は見当たらない」と苦笑する。あえて攻め方を語ってもらうと――。

「私のほうが長く将棋をやっているので、経験値は上回っているはず。公式戦ではあまり指されないような形を選ぶなど、経験値を生かす戦術を取れば、序盤を優位に進めることができ、勝機を見出せるかもしれませんね」

あくまでも控えめ。大橋の自信の裏返しかもしれないが、藤井戦の対局前に、特段の準備はしてこなかったという。

「弱点は大駒飛び交う空中戦。秒読みで叩き合いの勝負になれば」
先手番での勝率が10割だった藤井に、初めて黒星をつけた男。取材をすると、その勝利は緻密な作戦の結果だったことがわかった。

「対戦3週間前から、空いている時間はすべて藤井戦を想定した研究につきこみました。100時間以上はやったと思います。それは当日、有効に働きました。あらゆることを想定して臨むことができたので」

「先手・藤井、後手・上村」で始まった対局は、自身が後手番になったときに想定して強い指し回しで、ミスを誘われました。藤井さんは未知の局面での対応力が高い。将棋には必ず自分が経験したことのない局面が訪れ、そこをうまく乗り切らないと勝率は上がりません。深く読む力が圧倒的なのももちろん、直感力にも優れています」

「初対局では、優勢に指せていましたが、これでいけるんじゃないかと思ったところであっけなく出てしまった。一手で一気にひっくり返されてしまったんです。藤井さんの、相手に決定打を与えない粘り

いた。横歩取り戦法で進行した。これは上村の得意戦法であり、藤井(当時四段)はまだ公式戦では経験がなかった。後手の快勝に終わると、「藤井は横歩取りが苦手なのか」といわれるようになった。

しかし藤井はその後、横歩取りの戦型で名人の佐藤天彦に勝ち、すでに苦手を克服したと考えられている。

誰よりも事前研究をしたという上村だが、ほかに弱点を見出したのだろうか。

「空中戦とか華やかな戦型に比較的弱い気がします。がちり組み合うよりも、大駒が飛び交って、技がかかりやすい展開。定跡から外れて、研究や経験をしていない将棋が

「どこまで読んでいるのか」と、得体の知れない怖さを感じてしまう。そういう気持ちにさせられる棋士は少ない。「藤井さんの潜在能力を考えると、持ち時間が長いとそれだけ精度が上がる。次に対戦するときは、複雑な局面に持ち込んで、中盤で時間を使わせることが対策として大事だと思います。秒読みで叩き合いの勝負になれば、勝つ可能性は上がると思います」

現在の藤井の実力は将棋界のどの位置にあるのか。

「五本の指に入るでしょう。最強は、個人的には豊島将之棋聖だと思います」



「先手・藤井」に初黒星をつけた
上村 亘 四段 (31)

かみむらわたる
'86年12月10日生まれ
東京都中野区出身
'12年10月四段昇進、C級2組

2017.11.23 銀河戦勝利

藤井聡太を 撃ち破った男たち

「藤井さんの将棋は好きではない。羽生世代の棋士とは深みが違う」

「藤井さんの将棋は、まったく好きではありませんね」
厳しい言葉が、若手トップ棋士の口から出た。棋界随一の勉強家といわれ、昨年、初のタイトル挑戦で羽生善治から王位を奪った。藤井が最少でのタイトル獲得を目指すうえで、大きく立ちはだかるのがこの男だ。

多くの棋士が、コンピュータが評価する手を追求するのに対して、あえて人間くさい手にこだわりの持つ。

「藤井さんの序盤の一手は、どこまで自分の力で考えたものといえるのか。私も含めて、若手はコンピュータを研究に使わざるをえない世代です。でも多くの棋士はコンピュータ

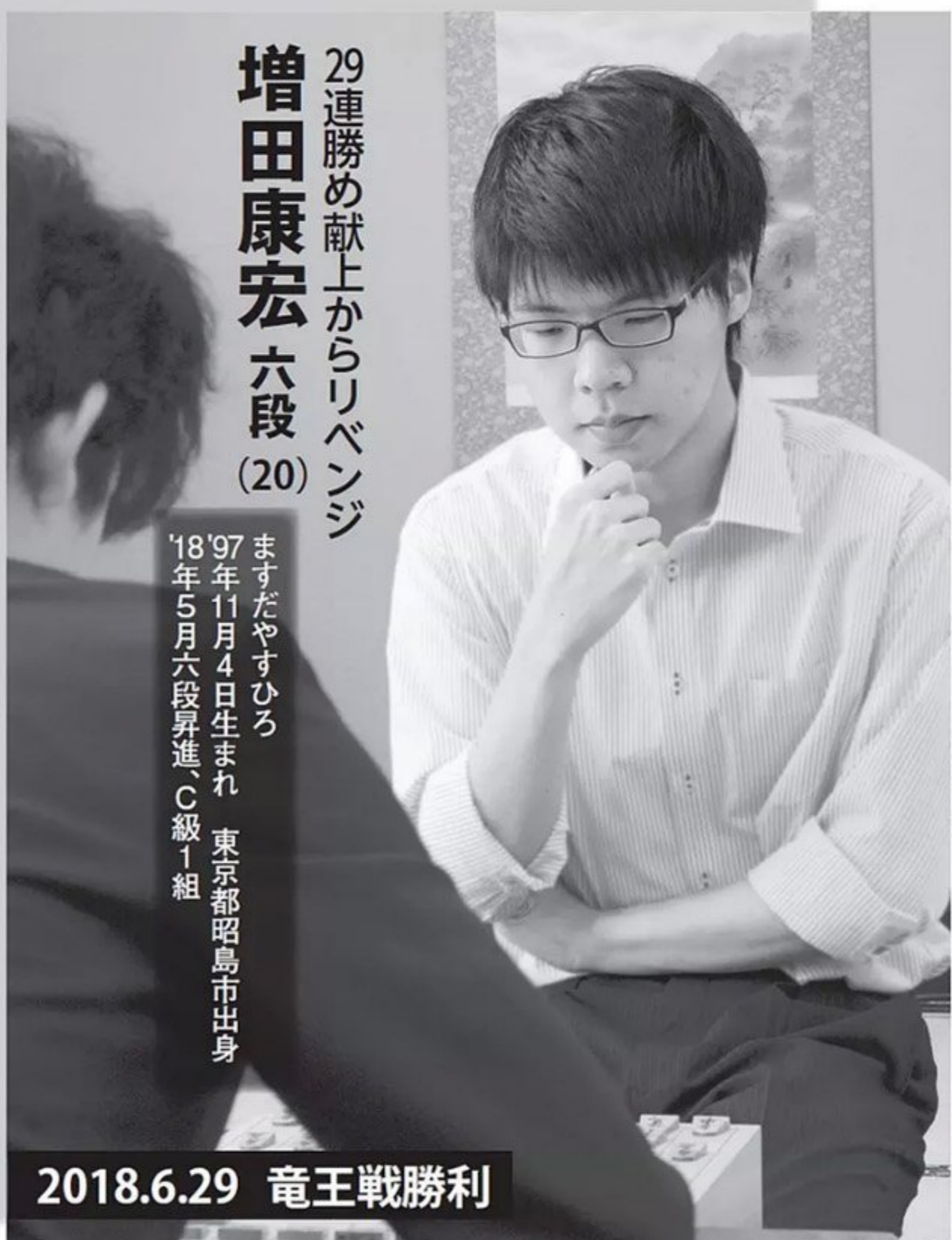
「詰将棋の計算力は、彼のほうが私の10倍は速いでしょう。でも、実戦ははるかに複雑で、直感が求められる。どこまで読んでいるかなんて、数値で証明できない。証明できないものを恐れる必要はない」
これらの言葉を聞くと、藤井に対する評価が低いと感じるが、本心は違うようだ。己れの将棋をより高めてくれる相手を求めているように感じられた。次の藤井戦について聞くと、こう答えた。

「きつい相手になるでしょう。いい勝負ができるという意味でね」

「東の天才」と呼ばれ、「西の天才」のライバル一番手に挙げられる。才能溢れる鋭い将棋同様、言葉も切れ味がいい。「今、いちばん強い棋士は藤井さんです」と断言する。

昨年、連勝新記録となる29戦めの相手となり、大注目のなかで藤井の強さを見せつけられた。「他人の成績には興味がない」と言う男が、この一年、藤井の将棋だけは見続けてきた。そして今年6月、ついに雪辱を果たした。

「ほかの棋士との対戦で、事「藤井さんに時間を使わせること。攻められてる状況が苦手では」



29連勝め献上からリベンジ
増田 康宏 六段 (20)

ますだやすひろ
'97年11月4日生まれ 東京都昭島市出身
'18年5月六段昇進、C級1組

2018.6.29 竜王戦勝利

前にも何か意識することは無いですが、藤井戦は特別です。これまでの将棋を見てきて、時間がなくなってくる終盤ではミスも出ていた。時間がなくなり、疲れの出る終盤では誰でもミスが出ます。それは藤井さんも例外ではない。相手に時間をを使わせることを意識して、自分はふだんよりテンポを早めて指しました」

作戦は成功。終盤まで時間を残した増田が完勝した。藤井は持ち時間の長い将棋に強く、短いと勝率が下がるというわれているが――。

「そうですね。持ち時間が短い将棋は直感勝負になるため、運に左右される部分が多くなります。それに藤井さんの

「敵わない」という無意識の壁を破らなければ。私が勝ったことで若手の藤井さんに対する意識が変わったと思います」



平成生まれ初のタイトル保持者
菅井 竜也 王位 (26)

すがいたつや
'92年4月17日生まれ 岡山県岡山市出身
'15年11月七段昇進、B級1組

2017.8.4 王将戦勝利

現金、不動産、金融資産、由緒物… 巨大な「財布」の中身を大解剖する

’19年4月30日、ついに平成が終わる。皇位とともに巨額な「資産」が動く。気になる「天皇家の懐ろ事情」に迫る!



皇太子殿下が継ぐ 天皇家「10兆円資産」

もし、都内の土地建物が売りに出たら…
経済効果は 10兆円!!

皇居 東京都千代田区	土地面積 115万436平方メートル 価格 3277億6338万円 建物面積 10万7852平方メートル 価格 54億9052万円
赤坂御用地 東京都港区	土地面積 50万8920平方メートル 価格 1818億7774万円 建物面積 2万1793平方メートル 価格 10億5278万円
常盤松御用邸 東京都渋谷区	土地面積 1万9854平方メートル 価格 159億707万円 建物面積 1872平方メートル 価格 1億1321万円
高輪皇族邸 東京都港区	土地面積 1万9976平方メートル 価格 168億5892万円 建物面積 3476平方メートル 価格 5654万円

東京都以外にも多数の不動産が!

名称/所在地	土地面積/価格	建物面積/価格
那須御用邸 栃木県那須郡	662万5665平方メートル 1億6587万円	6953平方メートル 1億2229万円
須崎御用邸 静岡県下田市	38万4413平方メートル 13億8535万円	5243平方メートル 1億331万円
葉山御用邸 神奈川県三浦郡	9万5796平方メートル 29億8445万円	3625平方メートル 1億4856万円
御料牧場 栃木県塩谷郡	251万8500平方メートル 19億761万円	20521平方メートル 6億2358万円
埼玉鴨場 埼玉県越谷市	11万6415平方メートル 2億1139万円	1110平方メートル 666万円
新浜鴨場 千葉県市川市	19万5832平方メートル 5282万円	1091平方メートル 5443万円
京都御所(大宮、仙洞御所を含む) 京都府京都市上京区	20万1933平方メートル 403億7443万円	1万6597平方メートル 3億5304万円
桂離宮 京都府京都市西京区	6万9535平方メートル 19億9605万円	2101平方メートル 3410万円
修学院離宮 京都府京都市左京区	54万4715平方メートル 11億2465万円	1186平方メートル 1313万円
正倉院 奈良県奈良市	8万8819平方メートル 4億1221万円	5584平方メートル 8億5989万円

※土地と建物の価格は宮内庁と財務省ホームページより。陵墓は除いた。
※土地と建物の面積は小数点以下を切り捨て、土地と建物価格は1万の位以下を切り捨てとした。

**「天皇家」の「懐ろ、公開!」
御代替わりで予算は増額**

皇室費	98億6000万円
内廷費、皇族費、宮廷費の合計	
内廷費	3億2400万円
天皇家の日常費用(お手元金)。定額制で'96年以降同額	
皇族費	3億6400万円
各宮家の皇族に対し、年額で支出される日常費用(お手元金)	
宮廷費	91億7100万円
皇室の公的活動費。宮内庁が予算措置をする宮廷諸費	
儀典関係費	23億6500万円
宮殿等管理費	10億2900万円
皇室用財産修繕費	14億4500万円
皇居等施設整備費	39億4100万円
文化財管理費	2億1400万円
車馬管理費	1億7800万円
宮内庁費	114億6600万円
宮内庁の運営のためにかかる人件費・事務費	

※四捨五入の関係で、合計などは必ずしも一致しない。
※平成30年度歳出予算政府案の概要をもとに本誌作成

**現金 来る日に備え
予算は増額!**

天皇家の生活に関わるお金は、皇室費だ。上表に示したように、天皇皇后両陛下と皇太子殿下とご家族の日常費用である内廷費、各宮家の日常費用となる皇族費、宮中晩餐会や行幸などに使われる宮廷費に分けられる。皇室研究家・高森明勅氏が解説する。「内廷費の内訳は、食費、被

服費、研究経費、私的な交際費、宮中祭祀の費用などの物件費と、内廷で宮中祭祀を担当する内廷職員20名の人員費となつています。3億2千400万円という金額は、20年以上にわたって定額です」
皇位継承順位第1位となる秋篠宮殿下の皇族費は、「これまでの3倍、9千150万円に増える」(高森氏)ことが決まっている。だが、「天皇ご一家の活動の範囲が広がっており、上皇となる陛下も内廷におられる。内廷費を増額する議論が国会でなされるべきではないでしょうか」(同前)。
平成30年度の宮廷費は、前年度より約34億円増えた。「退位の礼や即位の礼、大嘗祭、上皇となられる陛下のお住まいなどを整える費用は、宮廷費で賄います。当初、お住まいの整備予算が8億4千万円ほど計上されていましたが、陛下の強いご希望で、5億円台半ばまで圧縮される見通しです」(同前)。

ちなみに、「天皇陛下や皇太子殿下名義の通帳やカードはないとされています」(静岡福祉大学の小田部雄次名誉教授)という。御代が替わっても、皇室の方々の暮らしが、大きくは変わらなそう。

**不動産 皇室に供される
「5兆円の土地」**

戦前の天皇家は、日本一の地主。だった。皇居などの住居、鴨場や陵墓、御料林を加えた保有土地面積は、長野県ほどの規模だった。だが、太平洋戦争終戦後、それらはすべて国に移管された。上表は、皇室に供するために国が管理する「皇室用財産」の不動産。その総額は、約6千200億円にのぼる。国有財産総額の106兆円の0.6割ほどに相当する金額である。

これも、またたくの更地として、不動産市場に売りに出たのなら、どれほどの価値があるのか。本誌は、経済評論家・平野和之氏に、都内一等地にある4カ所の皇室用財産について予想してもらった。平野氏はこう解説する。「周辺の土地価格や路線価をもとに試算すると、4カ所合わせて約5兆円の値がつくでしょう。さらに、面積の広い皇居を開発しようとすれば、鉄道などのインフラを整備する需要が生じます。商業施設やマンションの建設が進めば、10兆円を優に超える経済効果が見込まれます」。値段以上の価値を秘めているのだ。

'89年1月7日の「剣璽等承継の儀」。三種の神器のうち八咫鏡は宮中三殿の賢所の御神体であるため、この儀式では動かない



「三種の神器」は非課税!



正倉院の宝物は国有財産!

聖武天皇が履いたという「衲御礼履」(のうのごらいり) 西アジア由来の「瑠璃杯」(るりのつき) 椰子の実に人の顔を描いた宝物「椰子実」(やしのみ)



唐代の儀礼刀とされる「金銀細荘唐大刀」(きんぎんでんかざりのからたち)

由緒物品 膨大な秘宝は：非課税

皇太子殿下が即位されると、今上天皇から由緒物を受け継ぐことになる。

「由緒物のメインは、八咫鏡、草薙剣、八尺瓊勾玉の三種の神器。ほかに、皇太子の守り刀とされる壺切御剣、皇居の「宮中三殿」(賢所、皇霊殿、神殿の総称) などがあります」(前出・高森氏)。由緒物には、宮中祭祀に使われる太刀や屏風、古くから伝わる文書類もある。皇后陛下が身につけるティアラやブレスレットなどの装身具も含まれる。そもそも、「宮内庁は内閣法

制局と相談して由緒物を決めた」と説明しています。しかし、判断の根拠や基準は、明確にはなっていない(前出・小田部氏)。皇室経済法でこれらの由緒物は、相続税が非課税だった。だが、「生前退位で引き継ぐ場合の法律がなかった」(皇室担当記者)のだ。「これらが、皇位とともに伝わるべき由緒ある物とされますが、今回の退位の特例法によって、法的な持ち主は天皇陛下から皇太子殿下に移ります。しかしこのままでは、法的には贈与ということになるので、贈与税はかけないという条文が特例法に盛り込まれています」(前出・高森氏)

一方、天皇家ゆかりの美術品といえば、上にその一部を示している正倉院の約9千点の宝物がある。正倉院宝庫のひとつである正倉は国宝で、世界遺産にも登録されている。これらは戦後、国に移管された皇室用財産だ。「昭和天皇が崩御された際にも、保有していた4千600件の美術品のうち、3千180件が国に寄贈され、500件が由緒物となった。天皇家に残るのは800件ほどになった」(前出・皇室担当記者)。

宝物の在処も、御代とともに変わりゆく。



'87年、皇居宮殿の表御座所の庭を散策される昭和天皇、天皇陛下、皇太子殿下

昭和天皇が保有していたとされる「企業銘柄」



金融資産 謎に包まれる 資産運用の実態

昭和天皇が崩御した際、20億円の金融資産を遺しており、今上天皇は約4億2千400万円の相続税を納められている。理由は、「内廷費」が運用されていたからだという。

「内廷費は、金融機関幹部などの助言を受けながら、内廷会計主管という宮内庁の担当者によって管理運用されてきた。75年、当時の瓜生順良宮内庁次長が、「内廷費のうち、不時に備えて預金をしたり、有価証券を買ったりしておられる」などと国会で答弁したこともある」(皇室担当記者)。

前出の高森氏はその理由を「大嘗祭の公的費用が出なかった場合、自前で賄うために積み立てておられたとされて

います」と説明するが、「本来は、国費である内廷費は使いきるべきで、増やして今上天皇に遺したことは、趣旨と矛盾している、という指摘があった。終戦直後まで天皇家は、日本銀行をはじめとする金融機関のほか、日本鉄道(現・JR東日本)、帝国ホテル、箱根温泉供給など、29社の株式や債券を保有していたことが明らかになっている。だが、いまだに具体的な金額や内訳は、明らかにされていない」(前出・皇室担当記者)

前出の小田部氏はこう指摘する。「相続税を納めることは、「国民とともに歩む」皇室にとって理想的なこと。しかし、資産形成のありようを明らかにしなければ、釈然としない国民がいても仕方ありません」。



夢と不安が同居した51歳での起業。自ら描いた蛇と椰子のマークが市場を席巻する日は!?



株式会社 NEWS STYLE 代表取締役

おがわ のぶ ゆき
小川 信幸 さん (52)

家族：独身 (バツイチ)

尊敬する人：ロッキー・バルボア

学4年生のとき、エドウィンが



ビッグジョンやボブソン、エドウィンといったラベル

好きで、子供心にもすごくカッコよかった。小学校1年生のときに、初めて狭山市の郊外型のジーンズショップへ連れていってもらった。当時は70年代なのでベルボトム、もしくはジーンズとジージャンのセットアップみたいなの。そこがスタートです。小学生のときからジーンズだったの

親戚のお姉ちゃんがジーンズ好きで、子供心にもすごくカッコよかった。小学校1年生のときに、初めて狭山市の郊外型のジーンズショップへ連れていってもらった。当時は70年代なのでベルボトム、もしくはジーンズとジージャンのセットアップみたいなの。そこがスタートです。小学生のときからジーンズだったの

27歳のとき、突然社長に「明日から、ライトオンを担当しろ」と言われた。ライトオンはつくば市に本拠を置く、ジーンズ中心の衣料品チェーン店の運

27歳のとき、突然社長に「明日から、ライトオンを担当しろ」と言われた。ライトオンはつくば市に本拠を置く、ジーンズ中心の衣料品チェーン店の運

27歳のとき、突然社長に「明日から、ライトオンを担当しろ」と言われた。ライトオンはつくば市に本拠を置く、ジーンズ中心の衣料品チェーン店の運

27歳のとき、突然社長に「明日から、ライトオンを担当しろ」と言われた。ライトオンはつくば市に本拠を置く、ジーンズ中心の衣料品チェーン店の運

27歳のとき、突然社長に「明日から、ライトオンを担当しろ」と言われた。ライトオンはつくば市に本拠を置く、ジーンズ中心の衣料品チェーン店の運

27歳のとき、突然社長に「明日から、ライトオンを担当しろ」と言われた。ライトオンはつくば市に本拠を置く、ジーンズ中心の衣料品チェーン店の運

27歳のとき、突然社長に「明日から、ライトオンを担当しろ」と言われた。ライトオンはつくば市に本拠を置く、ジーンズ中心の衣料品チェーン店の運

27歳のとき、突然社長に「明日から、ライトオンを担当しろ」と言われた。ライトオンはつくば市に本拠を置く、ジーンズ中心の衣料品チェーン店の運

27歳のとき、突然社長に「明日から、ライトオンを担当しろ」と言われた。ライトオンはつくば市に本拠を置く、ジーンズ中心の衣料品チェーン店の運

27歳のとき、突然社長に「明日から、ライトオンを担当しろ」と言われた。ライトオンはつくば市に本拠を置く、ジーンズ中心の衣料品チェーン店の運



仕事上の関係が続いている。

仕事上の関係が続いている。

仕事上の関係が続いている。

FLASH

米国のリーを販売することになり、興味を持った。それでエドウィンの入社試験を受けた。

営会社。現在、売り上げは業界No.1だ。「社長は、この会社が成長するとみていて、発注させることを最重要視していた。売場を取りに行くだけでなく、商品発注させて年間の取引目標を設定し、ルール作り、売り上げ管理を徹底したモデルケースにすることを考えていました。」

14年に創業者一族の手を離れ、伊藤忠商事の子会社となった。

暑

い日の昼下がり。目の前には白の短パンにTシャツ

エドウィン入社は89年。新入社員をいちばん多く採用した年。売り上げが300億円に達し、500億円を目指していました。

30歳のときには、売り上げNo.1のマックハウスと、急成長が期待されるライトオンの本部担当責任者となった。「成長企業との取引の仕組み作りを全社的に徹底し実践する必要がありました。社長は物流の出荷システムなど10項目をクリアしないと、売り上げは伸ばせない」とわかっていました。怒鳴られながら頑張った5年間でした。

2017年8月にエドウィンを辞めた。「最大の転機。ただアパレル業界にはいたかったし、物作りにはだけはこだわりのあった。9月に起業し、パームスネイクというブランドを作りました。ロゴマークは僕が描いたもの。巳年生まれなので、生命力が強くて、お金が貯まるといわれる蛇にあやかりました。今春から発売されたシャツやパンツは、小川さんのこだわりが生かされていて、やや高めアイテム数も少ないが、売れ行きは好調だ。「あの事件があったら？」今でも、エドウィンで汗を流しているかな。エドウィンとは、業務委託契約で

8月中旬、移動中の水道橋。騒動後、付き人を募集し、新体制の準備を進めている

「いまの東京の漫才界でNo.1といわれる『浅草キッド』が、結成32年めにして解散する」
こんな噂が業界を駆け巡っている。発端は3月のビートたけし(71)独立騒動。4月1日には、たけし軍団がオフィス北野の森昌行社長(65)らを批判する声明文を発表し、波紋を呼んだ。

浅草キッドの水道橋博士(56)はブログで声明を公表していた一人だが、そこに名前を連ねていなかったのが相手の玉袋筋太郎(51)だった。「玉袋は、声明公表に際して、ほかの軍団メンバーに『兄さん方、申し訳ありませんが今回の件に自分は協力できません』と伝えていた。独立問題

で師匠のたけしについて行かないと感じていて、騒動に関する軍団の会議にも参加していなかった。だが一方の水道橋は、筋金入りのたけし信者。亀裂は埋めようがない」(芸能関係者)
軍団として生きるか死ぬかの瀬戸際で足並みを揃えた2人。噂にさらに信憑性を持た

せているのが、玉袋退社説だ。「いまや一部では『退社は決定事項』とまでいわれている。オフィス北野を退社した玉袋の元マネージャーが、5月に新事務所・ラフィーネプロモーションを設立しており、玉袋の有力移籍先とみられている」(前出・芸能関係者)
解散は避けられないのか?

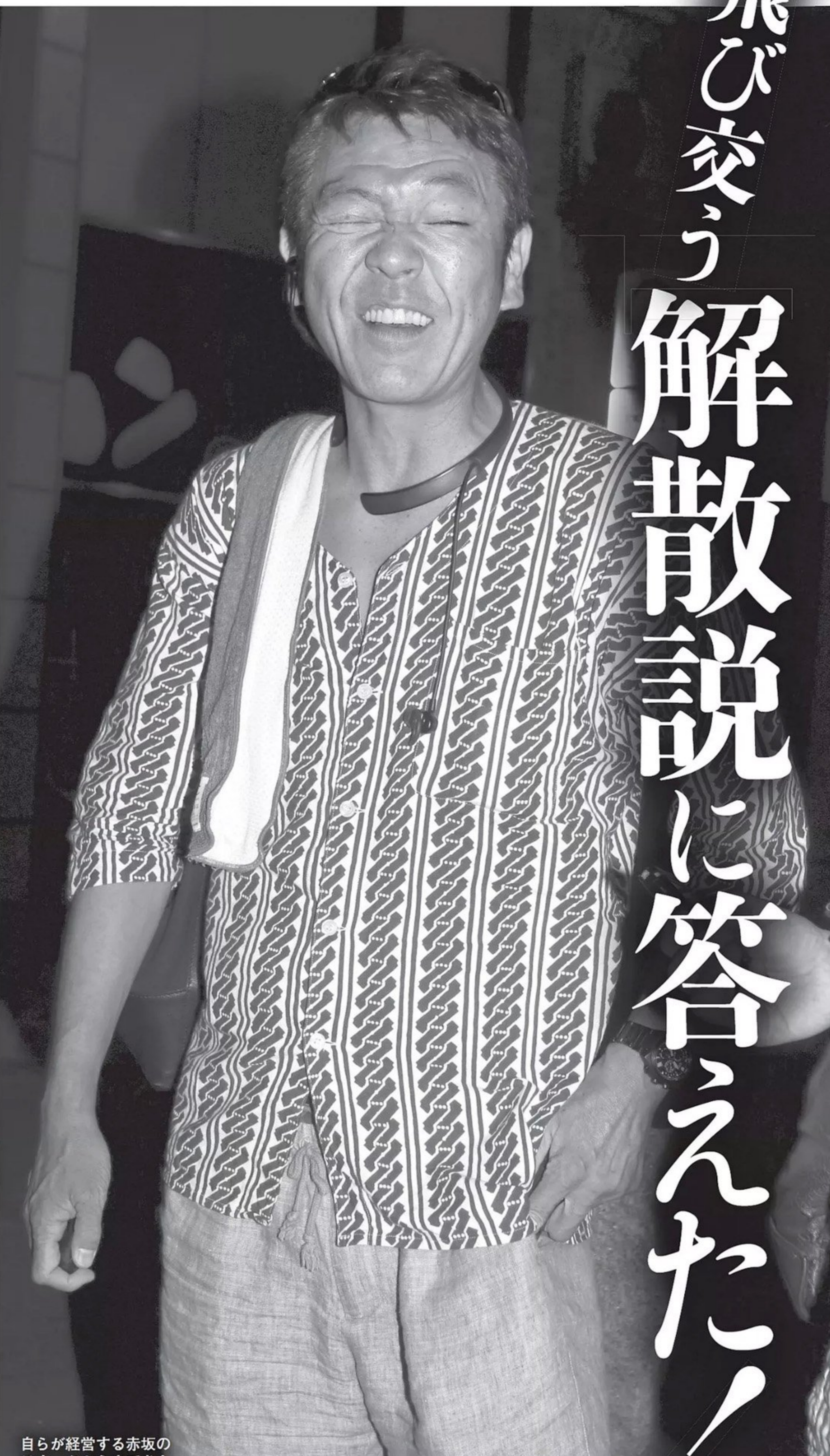
本誌は玉袋本人を直撃した。
——退社・移籍されると聞きましたが、事実ですか?
「(笑いながら)ないない。誰から聞いたの?’
——元マネージャーに引き抜かれるという話が。
「そんなことはねえよ。そんな品のねえこと、やんねえよ」
——浅草キッドの不仲・解散



第三次たけしショック!

浅草キッド

飛び交う解散説に答えた!



自らが経営する赤坂の Snackbar から出てきた玉袋。ほろ酔いのところを直撃され、苦笑い

説が流れています。

「ほお、解散!? 解散はないっしょ! べつに不仲でもないんじゃないの。コンビなんだから。わざわざ夜遅くまでありがとございまして!」

水道橋博士を直撃「寝耳に水だよ」

では水道橋博士はどうか。

——浅草キッドに解散の噂がありますが、事実ですか?
「いやいや、それはない」
——玉袋さんの移籍が解散の理由という話があります。
「それ、初めて聞きました。寝耳に水だよ。むしろ(玉袋に)聞いてみる(笑)」
——博士さんが、たけしさんの新事務所に移る考えは?

「退社の意思是全然ないね。(オフィス北野の)出直しを一生懸命やってるんでね。そのための集まりも重ねてる」
——ともに解散、退社説を否定。玉袋の有力移籍先といわれたラフィーネプロモーションは「オフィス北野を退社後、引き継ぎのため、しばらく玉袋のマネージメントを手伝って

いたことはありません」としたものの「玉袋が移籍するという話は一切出ていません。新会社を設立した現在はマネージメントに関わっていません。最後に、オフィス北野の森社長にも話を聞いた。

「騒動の後から、噂が飛び交っていることは把握していましたが、浅草キッドの解散、

退社という話はありません。現在オフィス北野では、軍団との意思疎通のうえで、新体制への移行を進めている最中です。9月を目標にしています」

揺れるオフィス北野に浅草キッドの存在は必須。解散話はネタだけ……と願いたい。

山根明

もつとドンは卒業や!

日本ボクシング連盟顧問 山根明



食欲が満たされご満悦。「こう見えても女性からよく話しかけられるんですよ。男・山根に惹かれるんでしょう(笑)」

「東京五輪のことを考えたら夜も眠れなかった。ボクシングなしの五輪はないと思ってたからね。苦しかった。でも、会長を辞めてすっきりしたよ。今後はゆっくりするつもり。肩の荷が下りたね」

そう言っただけで安堵の表情を見せたのは、ボクシング連盟のすべての役職を辞した山根明前会長(78)である。8月17日午前9時、場所は行きつけの喫茶店。朝から豪快にそうめんを啜る。そこには、対峙する者すべてを圧倒するあの眼光鋭い視線はなかった。

だが、辞任の理由を問うと、山根節「が炸裂した。」「この年になるまで誰にも迷惑をかけたことはない!それが男・山根の生きざまです。近所の人、全部が応援してく

れています。強い人間には強いきました。弱いなさけいじめはしたことはありません」

一連の騒動が続くなか、山根氏は一時、入院していたことも明らかになっている。

「ポリープを9個取ったからね。放っておいたら悪性になるやつ。でも、自分は40代やと思ってるよ。サングラスのことをよく聞かれるけど、これは鳥目やねん。日差しに弱いからかけてるんで、伊達やないんよ。老眼も入ってる」

話は辞任の決定打となった森田昌夫元組長(81)とのつき合いにも及ぶ。

「森田氏は」兄貴のように慕っていただけ。俺の子分やっただけ。何をめかすねん。自分が親分に対して対等にし

やべれますか。森田が過去をバラすと言っから、週刊誌に俺からバラした。男として俺と森田の生き方は違うからね。自分で暴露した時点で腹は決めてた。人間・山根明は、アマチュアスポーツに籍を置かしてもらって、貢献できたのが幸せやったね」

辞任表明後は、ようやく日常の生活を取り戻しつつある。愛犬の話になると頬が緩む。

「今はトイプードルを2人飼ってる。男の子がリッチ、女の子がチャコで、ともに6歳。寝るときも、2人とも僕のそばで寝ます。犬が好き?犬じゃない、ワンちゃん!ワンちゃんに嘘をつかない。正直だし、ワンちゃんは信念を持って。ただ、僕は一緒に散歩はしません。あんなか

わいいワンちゃんを連れて歩いても似合いませんから(笑)。恥ずかしいですもん。ブルドッグとか土佐犬あたりやったらカッコつくけどな(笑)」

気になる今後だが、ボクシング界から離れ、完全に、第三者の立場を貫くという。

「今後、ボクシングに関わって行くことはいつか考えていくだけ。自分の気分で生きていくだけです。試合を観に行こうか何しようか、フリーです。フリーになって、こんな楽になるとは思わなかった。今は落ち着いて、心の整理ができた。(自宅玄関の)終身会長の表札?このまま置いとくよ。ルール違反でもないでもない。過去はそうであつたから。そこに、「元」とか入れる必要もないからな」

1時間のインタビューでは時折笑顔を見せ、何度も「肩の荷が下りた」という言葉を発した。だが、辞任したことで「平穏な日々を完全に取り戻すことにはならない」と、ボクシング関係者は語る。

「第三者委員会が開かれて新たな事実が露呈すれば、山根氏が事情を聴かれることになるかもしれない。また、「日本ボクシングを再興する会」もけっして一枚岩ではなく、9月8日の臨時総会で、新たな役職を決定する際にもめる危険性がある。そうなればまた、山根氏がスポットライトを浴びる可能性がある」



写真・北浦勝広



喫茶店のはしごが日課だという山根氏。「コーヒーが好きなので、一日に3回ぐらいは喫茶店に行くね。夏のモーニングは、7割ぐらいがそうめんを食べるかな」と、麺を啜る

「この年になるまで誰にも迷惑をかけたことはない!」



18年夏、最高の発見!

18歳
170センチ
圧巻
撮り下ろし

北向珠夕

旭化成キャンペーンモデルの逸材ボディは何頭身? 体感せよ!

- 4 小川彩佳アナ「理想の彼女はこうして別れた
- 6 寛美和子「完売BODY!」
- 13 【袋とじ】浜田翔子「32歳、ありのまま」
- 21 【袋とじ】細川貴子改め松下貴子「アテンション、プリーズ!」
- 29 あいみ「好きになってください、このカラダ」
- 34 あの「タフマン」がスタイリッシュに!!
- 37 「カメラを止めるな!」は私の作品を無断でパクった
- 41 池江璃花子「金メダルボディ」維持でチョコ厳禁
- 42 78歳カリスマボランティア「妻と別居…」地元での生活
- 44 清原和博「あの夏、人生を変えた甲子園」
- 46 「人間ドック入門」本当に必要なオプションはこの5種類だ
- 50 【連載】辛坊治郎の「ニュース食い倒れ!」
- 52 【連載】元祖「食堂のおばちゃん」の人生相談
- 53 【特集】首都水没に備えよ!
- 61 藤井聡太を撃ち破った男たち「天才の攻略法」
- 64 皇太子殿下が継ぐ天皇家「10兆円資産」
- 69 【連載】われら中年 転機をつかむ
- 70 浅草キッド 飛び交う解散説に答えた!
- 72 【連載】ロト・ナンバーズ 爆勝! 虎の穴
- 74 山根明前会長「もうドンは卒業や!」
- 77 北向珠夕「18年夏、最高の発見!」
- 81 「私が本当にイット」凄テク AV男優「必殺技」に学べ!
- 85 【袋とじ】「おっぱい見せてください」&「処女探し」
- 93 「ブラタモリ」タモリさんが言い当てすぎて段取り崩壊です
- 97 ミスFLASH2019 セミファイナリスト31人の結果速報
- 98 夏盛り「女子アナ」の字組
- 101 【連載】FLASH 今週のCOVER CAT
- 102 【連載】吉田戦車 ごめん買っちゃった



〔表紙AD〕松沢順一郎

COVER GIRL
寛美和子
浜田翔子

3. ピンチマン
当選者のお名前
〔特賞3万円〕宮城・角田直昭
〔図書カード〕千葉・野崎敏行 石川・中村寿彦
島根・高尾誠 ほか27名様
(敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で
発送いたします)

写丸FINALクイズ

Q 毎年恒例の靖国参拝をした小泉進次郎氏。彼の一票の行方に注目が集まる「自民党〇〇選」

- ① 会長 ② 総裁 ③ 主席



8月15日、小泉進次郎・自民党筆頭副幹事長(37)が靖国神社を参拝に訪れた。平成最後の終戦記念日となるこの日、三選確実と報じられている総裁選を目前に控えた安倍晋三首相(63)は、今年も参拝を見送った。6年前の選挙では石破茂氏(61)に投票した小泉氏の一票の行方に注目が集まっている。
写真・長谷川新

特賞
30,000円!

第1477号の正解
3. ピンチマン
当選者のお名前
〔特賞3万円〕宮城・角田直昭
〔図書カード〕千葉・野崎敏行 石川・中村寿彦
島根・高尾誠 ほか27名様
(敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で
発送いたします)

応募方法
正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第1481号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、①解答②今週号でもしろうかった記事2つ③購入動機となった記事④本誌を読んだ場所⑤好きな政治家(3人まで)⑥嫌いな政治家(3人まで)⑦住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要) 光文社 フラッシュ編集部 写丸クイズ係まで。締切りは8月28日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1485号でおこないます。

●お知らせ●
次号のFLASHは
8月28日(火)発売です。

クイズ応募券
1481号

おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!
採用謝礼
5万円以上
TEL 03(5395)8261
FAX 03(3942)8110



LINEでスクープ配信中!
LINEニュースで公式サイト
SmartFLASHをフォローしよう!
右のQRコードから今すぐアクセス!

©日本複製権センター委託出版物 本誌の無断複製(コピー)は著作権法上の例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター(☎03-3401-2382, e-mail:jrc_info@jrc.or.jp)の許諾を得てください。©光文社2018 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。●当編集部へ直接応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。



AV男優の必殺技に学べ!

夏だ、SEXだ! 「私が本当にイッた」凄テク⑨

人気AV女優3人が本音で選ぶ
ムードをつくるのがうまい人がいるよね。

今夜やりくらべてみました

クリを挟み撃つ「森のさそり」

伝説の巨根「傷だらけのオオサンショウウオ」

「瞬で濡らす」サダメツインツイン



トリオTHE 売れっ子企画単体女優

DMの全身性感帯女子 永井みひな
攻守揃った微乳系の妹 栄川乃亜
性格も◎のIカップ痴女 霧島さくら

ベルトコンベアならぬ台車に乗って流れてきた人気女優たち。120分の白熱討論の始まりだ



PROFILE

きたむきみゆう 18歳 '99年12月14日生まれ 青森県出身 T170・B86W62H85 '16年にスカウトされてデビュー。初めて受けたオーディションで、2018年旭化成グループキャンペーンモデルに選ばれた逸材。現在、「ミライ☆モンスター」(フジテレビ系)の次回予告紹介を担当している。そのほか最新情報は、公式Instagram (@kitamuki_miyu) にて

写真◎中山雅文
スタイリスト・春原愛子
ヘアメイク・円谷歩美

⑨ 雰囲気づくり部門

今、業界でもっとも忙しいといわれている売れっ子企画単体女優の霧島さくら、栄川乃亜、永井みひな。出演作品数は合計70本以上。70人しかないといわれるAV男優を味わい尽くしている3人だ。

霧島 でも、何回も同じ人とすることも多いですからね。

永井 私はM役が多いから、Mの男優さんとはあまり縁がないです。

霧島 私は逆に痴女役が多いから、Sっぽい男優さんは少ないですよ。

栄川 2人は極端なんだよ(笑)。でも3人合わせれば、だいたいカバーしてるんじゃないかなあ。

そんな3人に、「この男優のこのテクがすごい」というテーマで、部門別に討論してもらった。すぐ参考になる男優たちのコメントつきだ!



4 アツコ攻め部門

栄川 手マンって痛いだけの人もいますからね。

霧島 挿入は奥、奥、奥！バックで突いてほしいですね。永井 むやみにドンドンじゃなくて、奥をグリグリしてほしい。激しく、深く！

栄川 私にはちっちゃい系の体位部門は廣田さんですね。

霧島 私を持ち上げてくれたの、廣田さんだけ(笑)。気持ちいい、に徹することができてる気がしない。もう、無重力みたい。ということで、体位部門は廣田さんですね。

体位部門 ジャンボ廣田 「プロレスが好きなんですけど、必要以上にアクロバティックな体位はしていませんよ。ただ、ピストンするときの音は重要ですね。作品が盛り上がるし、女性の興奮具合も変わりますから、腿を、女性の体に面当ててるようにするとい音鳴るので、ぜひ試してください」

永井みひな23

ながいみひな 95年7月13日生まれ T156・B84(D)W59H87 17年デビュー。人妻から女子校生までこなす大型新人、そのほか最新情報は、公式Twitter (@naxmihinanagai) にて



「あの興奮が忘れられない！声も出せない野外で感度が上がり、ますます快感中出し露出 永井みひな23歳(DANDY)」

すほつにいつたもん！

霧島 レズプレイをやるときに、廣田さんに相談したんです。そうしたら「寝てるシーンなら、ちよつと漬して寄せてあげると胸があるように見えるからね」とか、知識がすごいんですよ。

永井 大きくても小さくても対応できる(笑)。

霧島 実際に気持ちいいし！

霧島 中と外の同時攻撃。永井 あれでイクなというのは、ちよつと無理。

栄川 私にはちっちゃい系の体位部門は廣田さんですね。

霧島 私を持ち上げてくれたの、廣田さんだけ(笑)。気持ちいい、に徹することができてる気がしない。もう、無重力みたい。ということで、体位部門は廣田さんですね。

挿入部門 鯨島 「僕って技術がないんですよ。展開とかは一応考えますが、ガツガツやっただけで、ちんちんもそんなに硬くないし。あ、でもどんな体勢からでも挿入して、発射できるように訓練しましたね。この間、ついに踞蹠(そんきよ)の姿勢で発射できるようにになりました(笑)」

栄川乃亜20

えいかわのあ 97年12月25日生まれ T147・B79(B)W62 H83 16年デビュー。スカパーVアダルト放送大賞2018 新人女優賞。そのほか最新情報は、公式Twitter (@Noa_Eikawa) にて



「旦那に住むスーパータンクトップ姿の無防備に海アラさせるつるべた乳娘に痛罵を放つ姿も快感なカラダに超絶絶頂しやすい乳首を握りながらヒストリ効果抜群まで何度も仰け反り狂撃イキ！(V&R PRODUCE)」

霧島 私ほ唇をハムハムしても栄川 永井 たしかに！

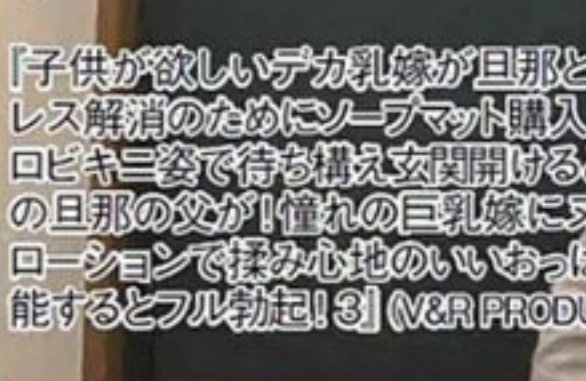
栄川 あ、森林(原人)さん！

おっぱい攻め部門 ジャンボ廣田 「このたびは名前を挙げていただきありがとうございます。舐めるのが好きで、ほかの男優より長く舐めているみたいなのですが、女優さんのご迷惑になつてなくてよかったです。クンニする際は、人によって、目によって女性器の状態は変わるものと心得て、女性に確認しながら進めていくようにしています。そのうえで、クリトリスを舌で舐めながら、埋まっている部分は膣の中から刺激するようにしています。クリトリスの挟み撃ちです。埋まっている部分がGスポットで、ズポット」と名づけてはいますが実際はゾーン。点ではなく面で攻めるイメージです」

挿入部門 鯨島 「僕って技術がないんですよ。展開とかは一応考えますが、ガツガツやっただけで、ちんちんもそんなに硬くないし。あ、でもどんな体勢からでも挿入して、発射できるように訓練しましたね。この間、ついに踞蹠(そんきよ)の姿勢で発射できるようにになりました(笑)」

霧島さくら23

きりしまさくら 93年9月9日生まれ T157・B87(D)W59H87 14年デビュー。栄川乃亜とのユニット「ルルティ」でも活躍。そのほか最新情報は、公式Twitter (@Sakura_KASM) にて



「子供が欲しいデカ乳輪が旦那とのSEX解禁のためにニューマッド購入！マイクレス三巻で待望乳輪を挿入するときはさかの旦那の交棒の巨乳輪をヌルヌルローションで滑り心地のいい滑り心地を堪能するとブルブル(笑)(V&R PRODUCE)」

霧島 「髪がいい匂い」とか褒めてくれたりすると、やっぱり嬉しいじゃないですか。

栄川 私にはちっちゃい系の体位部門は廣田さんですね。

おっぱい攻め部門 鯨島 「僕って技術がないんですよ。展開とかは一応考えますが、ガツガツやっただけで、ちんちんもそんなに硬くないし。あ、でもどんな体勢からでも挿入して、発射できるように訓練しましたね。この間、ついに踞蹠(そんきよ)の姿勢で発射できるようにになりました(笑)」

挿入部門 鯨島 「僕って技術がないんですよ。展開とかは一応考えますが、ガツガツやっただけで、ちんちんもそんなに硬くないし。あ、でもどんな体勢からでも挿入して、発射できるように訓練しましたね。この間、ついに踞蹠(そんきよ)の姿勢で発射できるようにになりました(笑)」

霧島 手マンも廣田さんかな。栄川 私、だいたい手マンでは潮を吹けるけど、廣田さんのときは飛距離がハイパーヤバイです。——ではクンニは？

栄川 私にはちっちゃい系の体位部門は廣田さんですね。

おっぱい攻め部門 鯨島 「僕って技術がないんですよ。展開とかは一応考えますが、ガツガツやっただけで、ちんちんもそんなに硬くないし。あ、でもどんな体勢からでも挿入して、発射できるように訓練しましたね。この間、ついに踞蹠(そんきよ)の姿勢で発射できるようにになりました(笑)」

挿入部門 鯨島 「僕って技術がないんですよ。展開とかは一応考えますが、ガツガツやっただけで、ちんちんもそんなに硬くないし。あ、でもどんな体勢からでも挿入して、発射できるように訓練しましたね。この間、ついに踞蹠(そんきよ)の姿勢で発射できるようにになりました(笑)」

霧島 私ほ唇をハムハムしても栄川 永井 たしかに！

栄川 あ、森林(原人)さん！

おっぱい攻め部門 ジャンボ廣田 「このたびは名前を挙げていただきありがとうございます。舐めるのが好きで、ほかの男優より長く舐めているみたいなのですが、女優さんのご迷惑になつてなくてよかったです。クンニする際は、人によって、目によって女性器の状態は変わるものと心得て、女性に確認しながら進めていくようにしています。そのうえで、クリトリスを舌で舐めながら、埋まっている部分は膣の中から刺激するようにしています。クリトリスの挟み撃ちです。埋まっている部分がGスポットで、ズポット」と名づけてはいますが実際はゾーン。点ではなく面で攻めるイメージです」

挿入部門 鯨島 「僕って技術がないんですよ。展開とかは一応考えますが、ガツガツやっただけで、ちんちんもそんなに硬くないし。あ、でもどんな体勢からでも挿入して、発射できるように訓練しましたね。この間、ついに踞蹠(そんきよ)の姿勢で発射できるようにになりました(笑)」

おっぱい攻め部門

霧島 私ほ唇をハムハムしても栄川 永井 たしかに！

栄川 あ、森林(原人)さん！

おっぱい攻め部門 鯨島 「僕って技術がないんですよ。展開とかは一応考えますが、ガツガツやっただけで、ちんちんもそんなに硬くないし。あ、でもどんな体勢からでも挿入して、発射できるように訓練しましたね。この間、ついに踞蹠(そんきよ)の姿勢で発射できるようにになりました(笑)」

挿入部門 鯨島 「僕って技術がないんですよ。展開とかは一応考えますが、ガツガツやっただけで、ちんちんもそんなに硬くないし。あ、でもどんな体勢からでも挿入して、発射できるように訓練しましたね。この間、ついに踞蹠(そんきよ)の姿勢で発射できるようにになりました(笑)」

最高の3DSEX男優が週刊誌初登場!

SM部門

永井 私、いじめられるの専門だから、M男優さんとは接点ないんですよ。

霧島 M男優さんって、ガチの人はマニアの素人になっちゃうんですよ。

栄川 本名だったりするもんね。「自分のことは豚野郎って呼んでください」とか(笑)。

永井 Sの男優さんも、本気で楽しんでる人いますよ。ピンタとか容赦なかったり。私もすごい楽しい(笑)。

——真性Mですもんね(笑)。

栄川 私はDMってわけじゃないから、イラマチオもとかで、男優さんが本気で嬉しそうにしてると、どこを見ていいのかわからなくなる(笑)。

霧島 あ、ピエール(剣)さん?

永井 ふだんは優しいんですよ。なのに、撮影が始まると、懇願しても止めてくれない。カメラに写ってないときのピエールさんの顔が…満面の笑み(笑)。

栄川 あの人は本物だよ。

巨根部門

霧島 大きさと、やっぱりウルフ田中さんかな?

※1 サイズは業界No.1といわれる人気男優

名前のわからない男優も多いんです

栄川 硬さでいったら黒沢透さんじゃない?

霧島 黒沢さん、カリもすごいよね。キノコかと思った。

永井 ウルフさんは大きいけどツルンツルン、潰したら入るって感じ。でも黒沢さんは潰れない。こっちを広げにくる(笑)。

栄川 巨根、って感じだと銀次さんじゃないの? あと、入れたら

※2 99年デビュー。長さは14センチから、カリの大きさは随一

感じがハンパないんです。

霧島 ああ、その感覚がいちばん正直だよ。

栄川 入った瞬間にああヤバイって思ったのは銀次さんだけ。赤ちゃんの腕くらいあるから(笑)。

永井 顔も巨根顔だし(笑)、佐川銀次さんにしましょう。

最高のSEX部門



男優は本名で呼ばれることも多く、スマホで確認。「あー、この人が!」の声が飛び交った

栄川 総合的に考えたら、サダメツさん一択です。

永井 うーん、私はしみけんさんの気がする。

霧島 廣田さんかな。

永井 分かれませよ。ねちっこい人、私は好きだけど早く入れてよって人もいるし。

栄川 ちょっと焦らしてくれるの好きだよ。

永井 私、サダメツさんにデビュー作で弱点をぜんぶ見抜かれて、言っただけで、そこがサンプル動画に使われたんですよ。それがその後の仕事につながった。サダメツさんのおかげ。あと…サダメツマジック(下段の本人コメント参照)。

一同、指を鳴らす仕草、

永井 「これをやったら君はイクって」って。ぶざけてますけど(笑)、デビュー作はそれで緊張がほぐれました。

霧島 デビュー作はサダメツさんに当てるとか、よく聞きますよね。私もそう。総合だとサダメツさんという気がしてきた。

栄川 サダメツさんで!

霧島・永井 異議なし!

やりくれば談義は、まだまだ続くのだった。

※3 作家・はあちゅうさんの実婚発表でも話題のトップ男優

SM部門
ピエール剣

「じつはSって、先攻ではなく後攻、Mに従う側なんです。世にいる「俺、Sなんだ、攻めんの好きだから」って男は、たんなる自分勝手です(笑)。DMの女性はすごくわがままで、こう攻められたという願望がちゃんあるんです。それを見抜いて攻めるのが、真のSだと思います」

巨根部門
佐川銀次

「私は亀頭がデカくて、男優仲間からは「傷だらけのオオサンショウウオ」と呼ばれています(笑)。いまも勃起力は変わりません。太らないよう気をつけていて、食事は野菜から食べる。撮影現場にも野菜ジュースを持参していますよ」



最高のSEX部門
サダメツ

「初めまして、3DSEXのサダメツです。AVって、平面な画が多いんです。でも角度によって女性の見え方ってぜんぜん違うので、僕は常に立体を意識しています。男優デビューして13年になりますが、カメラの前の「サダメツマジック」(写真のポーズ)は、4、5年前から。指を鳴らすことで、パプロフの犬のように、女性の脳イキ、スイッチを入れるんです。掴みはOK。みたいなものです。じつは自分にも暗示をかけているんです。「いつもどおりやるんだよ、俺!」って(笑)」



袋とじの中で
全員脱いでます!

豪華
「両A面」
袋とじ

湘南&逗子の美女10人が「最後の夏」に饞別ヌード

「あなたのおっぱい
見せてください!」
平成・ザ・ファイナル!

「メイクが崩れて恥ずかしいから顔はだめ…だけど、おっぱいならいいですよ」。平成最後の夏、記録的猛暑で女性は開放的に。あの「週刊宝石」の伝説企画「おっぱい見せて」と「処女探し」(裏面)の豪華二本立て!



◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください



Dカップ
まじか 24
ネイリスト

「家に荷物を届けに来た配達員の男性にびっくりされました。暑すぎて裸でいたことを忘れて急いで出ちゃったんです。慌てて顔を隠したんですけど、友達に話したら「隠す場所間違えるよ」と言われました(笑)」



Fカップ
香苗 30
ネイリスト

「海で泳いでいたら、紐が外れておっぱいがこんなにちほしちゃってしまいました。知らないお姉さんが教えてくれて丁寧に結び直してくれました。玉結びになっていて外すのが大変だった(笑)」



Cカップ
玲子 36
主婦

「結婚してからキョソとすることがなくなりまして。ママ友に相談したら、アフリで出会った人と意気投合して、つき合っているそう。今日いい男がいなかったら、私も出会い系デビューしてみようかな?」



みんなまで出せば怖くない! せーのでポロソッ!



Dカップ
渚 26
エステティシャン

「職場で出会いがないので、妹的な存在のお客様さんと徐々に海に来ました。やっと声をかけられたと思ったのに「おっぱい見せてください」と言われて、勢いで見せちゃった(笑)」



Cカップ
惠美 22
大学生

「今年、海は3回目。ナンパされたくて来てるのに、今日まで焼けるだけで終わりました。まだ夏は続くので、毎週末うか考え中。帰りの電車は、いつも3駅遅延しています(笑)」

おっぱいだけじゃなく下、を見せてくれる娘も...

「フェスで雨が降ってぬかるみに足を取られて転んじゃったとき、泥まみれの私を起してくれた素敵なおじさんかいたんです。お礼を言う前に去っていったスマートさにキュンとしました♡」

Cカップ
静香 22
大学生



Bカップ
有紀 22
大学生



「夏休みにホテルの清掃バイトを短期でしているんです。家族連れよりカップルのほうが多くて、羨ましい毎日です。たまにお父さんぐらいの年齢の男性とJロが来るのは衝撃！」

Dカップ
詩織 27
ベーカーリー勤務



「水着を買いに行き、何着も試着して選んでいたんです。そしたらショーツの紐に引っかかって転び、お尻出しの状態を試着室から飛び出さされました。誰も見てなかったためセーフ！(笑)」

Cカップ
紗綾香 29
ネットカフェ店員



「地元で夏祭りに行ったら、中学の同級生に会ったんです。俺の初恋はお前なんだと言われてびっくりしたけど、私じゃなく隣の友達のことでした。言われた瞬間、ちよっと濡れちゃったのが恥ずかしい！」

Dカップ
千夏 22
看護学生



「生まれたときから山に囲まれて育ちました。学校を卒業したら美家の近くで働くので、海に来るのも最後かも。少し寂しいので、今日は声をかけられたい。誰にでもついでにいいですよ！」(笑)」



経験人数10人以下がほとんどだが、なかには…



この娘が処女!

12 さつき 24
歯科助手

6人 10のリナ 27
歯科助手

【右】T100・B87(C)W63H90 この日は中国人にナンパされたそう。「最近、男性から声をかけられることが多かったのが嬉しかったんですけど、視線があつたばいすつと向いたので断りました(笑)」【左】T104・B77(C)W58H80 写真丸がついに見つけた色白処女。「日焼けは嫌だけど、海は好きなので毎年来ています。上はラッシュガードを着て下はパスタールを巻いていたらサウナ状態で汗がタラタラ。熱中症になりかけました」



5人 8 みか 21
幼稚園教諭

好きなタイプは「引張ってくれる人」という彼女。初体験は20歳と意外に遅かった。だが、そこから1年で経験人数は5人に。「最後は引張られてくれる男性に出会いたいです」



10人 10 みきこ 23
歯科衛生士

T157・B80(C)W58H83 ジム通いが趣味という彼女がいまいはん欲しいのはお腹のシックスパック。初体験は15歳のときで、現在彼氏あり。43歳くらいまでの男性が恋愛対象になるそうだ



1人 7 なつき 21
幼稚園教諭

大阪から彼氏を探しに来たそう。好きなタイプは年上。それを聞いた40代男性が横から入ってきた。「おっさん好きなんだろ」と田中圭が好きなんです!。おっさんすラブの終極を見た



80~100人 10 まゆ 23
歯科衛生士

T152・B78W50H80 初体験が23歳のときで、油絵が特技の彼女。「処女るとき、漫画喫茶で彼氏でもない人に乗っかられたことがあります。私のお腹に擦りつけて、勝手に終わりました」

3人 10 ゆうき 28
歯科衛生士

10 ゆき 27
ジムインストラクター

T155・B78(C)W58H85 今回最も経験人数が多かった彼女。美しく焼けた肌に写真丸もメロメロ。変わった体験は「20歳のときに、彼氏と公園の多目的トイレでセックスした」ことだそう



10人 10 ゆき 27
ジムインストラクター

T158・B80(C)W60H88 パーレスクタンズが特技の彼女のチャームポイントは「大きなお尻」。好きなタイプは「思いやりのある男性で、芸能人では福山雅治がお気に入り。じつは40歳になるサラリーマンの彼氏がいるそう。かっくりと肩を落とす写真丸であつた」



15人 OL 3 あやね 30

秘密 4 かよ 30
無職



秘密 OL 1 えみか 26

写真丸が思わず釘づけになったイケイケ美女4人組。海の家でBBQを楽しむ肉肉美女だった

【右】T155 ぼっちゃり男性がタイプというゆか。は、サングラスに黒ヒキニというクールな佇まい。グループでいちばん日焼けした彼女のセクシーなくびれに写真丸もノックダウン 【左】T172・B80(B)W59H85 モデルのようなスレンダーボディが魅力的。おもしろいイケメンがタイプというえみか。は、現在彼氏あり。チャームポイントはすらりと伸びた「脚」

秘密 OL 1 えみか 26

5人 2 ゆか 25
秘密

【右】T166・B95(D)W60H95 年下男性がタイプというあやね。は。現在彼氏はいないが、不倫経験あり。過去にはとある大物俳優と関係を持ったことがあるらしく、名前を聞いた母親が思わず喜んでしまったらしい 【左】T160・B83(C)W58H82 特技が騎乗位というかよ。のチャームポイントは「歯並び」。車で幼馴染みと3Pした経験も。そんな彼女がいま欲しいものは、やはり「婚姻届」だそう

【右】T122・B84(C)W58H85 えくぼと真っ白な歯が眩しいはつき。の初体験は高校生とき。彼氏ありで「ナンパがしつこい」と周囲の男たちをビシヤリ! 【左】T105・B82(B)W56H83 ぼつちりした目のまお。は「顔」によるけど10歳以上の男性も恋愛対象。だが、残念ながら彼氏あり。神奈川が地元彼女の「海が汚ない」ことに怒っている

数人 6 まお 20
アパレル

数人 6 はつき 20
自営業



6人 OL 3 あやこ 27

T104・B92(C)W73H90 「昔、当時の彼に『本綿のパンツを穿いてくれ』って頼まれて、ワカメちゃんパンツを用意してH。彼は満足した顔でそれを持ち帰っていました(笑)」

「タモリさんが
言い当てるまで
段取り崩壊です」



『プラタモリ』

横須賀 長瀬 佐渡
案内人が語る裏側

本誌読者「好きなテレビ番組」アンケート第1位 (バラエティ部門)

8月22日に73歳を迎えるタモリが、専門家顔負けの見識を発揮する町歩き番組「プラタモリ」(NHK)。さまざまな謎を「プラブラ」解き明かすタモリの素顔を、案内人たちに聞いた。

「横須賀」で案内人として登場した「横須賀市自然・人文博物館」主査・学芸員の菊地勝広氏(写真下)は、タモリの博学ぶりに舌を巻く。

「東京湾近郊で船を修理するためのドックを作るとしたら、どこに作りますか?」と質問すると、タモリさんは見事に横須賀本港と言い当てる。



経験人数を聞いた瞬間、何人も女性が写丸のもとを去っていく。正真正銘の処女を求め、海という海を渡り探しました。航海はしても後悔はさせません! 今年も見つけました!

豪華「両A面」袋とじ たった一人のバージンはどの美女? 処女探し

この30年で「卒業よ」の割合が激増

平成・ガ・ファイナル!



この端を丁寧に切り開いてご覧ください



横須賀 タモリが聞きたかった「鉄鍋の音」とは？
 16年6月18日放送 横須賀なぜ横須賀は要港(ヨコー)っスカ??



山を崩して造ったドック。タモリは岩層からの確に指摘



ペリーの鉄鍋を叩きつとした!

ペリーが残した鉄鍋。音が聞きたいタモリはトンカチを持っていた



西郷隆盛も訪れた 浦賀の名家

放送では話せなかったが「西郷が弁慶の絵を讀ってほしいと訪ねてきた」(宮井氏)



浦賀港の西にある 燈明崎の海岸

房総半島を望む浦賀水道がなぜ重要だったか、ここでタモリが地形の知識を披露した

長 瀬 「マコがブラタモリ発祥の地」と太鼓判!
 17年8月19日放送 長瀬なぜ長瀬は人をひきつけるのか??



「ここがブラタモリ発祥の地!」

「日本地質学発祥の地」の石碑を見て、タモリから予定外の言葉が



「これが荒川!」と感動した一行

荒川の旧河道といわれる沼。「これがひと昔前の荒川か」とタモリ



天然記念物の岩畳で ミルフィーユ模様に興奮

片理(薄く割れやすいミルフィーユ模様)を紹介、タモリは大喜び

佐 渡 世が世なら、タモリは金鉱探して大儲け!
 16年9月3日放送 佐渡黄金の島々 佐渡はキセキの島??



記念写真がたらい舟の受付に飾られ、観光に一役買う



残念! タモリ驚いてくれず...

佐渡金山のシンボルをちゃんとご存じだった



暗い坑道で別行動 近江は不安げだった

番組では近江が作業員に扮したが、バレバレだった



岩肌に鉱脈を探すのもうまいタモリ

「鉱脈にはシダが目につく」とタモリが言い当てる



坑道の様子を伝える 展示の人形に感想は

「お面が福岡のお菓子みたい」とマニアックなタモリ

横須賀はリアス式海岸の入り江で、水深も深いからドックに最適なんです」

タモリが正解した理由がわかったのは、その後、浦賀を訪ねたときだ。

「タモリさんは関東の地形の変遷に詳しく、浦賀水道の底がなぜ谷になったか、どれくらい幅なのか、みんなご承知で、若いスタッフにレクチャーなさっていました。ドックを造ったフランス人技師と同じ知識をお持ちでした」

浦賀ではペリーゆかりの品を所蔵する民家を訪問した。当主の宮井新一氏が振り返る。「黒船で使用していた鉄鍋があるんだけど、事前にスタッフにどんな鍋が聞かれて、「叩くと文明開化の音がする」と冗談で言っていたの。そしたらタモリさんがトンカチを持ってきてるから、理由を聞いたら「鍋を叩いてみるんだ」。叩けば壊れるよ!」

「石を見たい」のひと言で 予定を大幅に変更!

一年前、夏休みの特別編として選ばれたのが埼玉県の「長瀬」だ。「前日に撮影した秩父編に引き続き案内人を務めたんですが、長瀬では秩父以上にタモリさんがテンション

シスタントを務めていたのが天然キャラの近江友里恵(30)だ。「佐渡」の案内人で、佐渡金山に勤めるガイド・石川喜美子氏から見た2人は、まさに親子のようだった。「金脈の近くに多い植物」をクイズを出しても、タモリさんは「シダが目につくんだよな」とすぐ察しちゃう。タモリさんは山師に向いています(笑)。洞察力がすごい。鉱物について知識のない近江さんは全然わかってない感じで。タモリさんが優しく説明してあげるのが、微笑ましかったです

林田理沙のあだ名は「お嬢」!

今年4月から5代目の女子アナとしてタモリを支えるのが林田理沙(28)。東京藝大大学院修了、専門はシヨパンを中心とする音楽史だった。「お嬢様学校の湘南白百合学園高校で「お嬢」というあだ名で呼ばれていた(知人)という筋金入りのお嬢様。

「タモリは初対面で「近江ア



NHKのウェブサイトより

ブラタモリ ロケの心得 三か条

- 一、高低差を見逃すな
- 二、上を向くな下を向け!
- 三、スタッフに頼るべからず

「15年の制作発表会見で」

高くて...。こう語るのは、「埼玉県立自然の博物館」主任学芸員の井上素子氏。想定外だったタモリのリアクションを明かす。

「当初の段取りでは、荒川のライン下りで景観を楽しんで、天然記念物の観光スポットを説明する予定。ところが、船に乗り込む前の河原で、タモリさんが「紅蘆石片岩は見ないの?」と言いだしてシナリオを変更することに。長瀬周辺で見られる石は、タモリさんの故郷・福岡にはない石なんです。子供のころから石を拾い集めるのが好きだったタモリさんは河原の石にも夢中で、ディレクターに「もう行かない」と促されていました

名所の風景にタモリびっくり! のはずが

今年3月まで約2年間、ア

「人が金鉱脈を掘ったために山が割れた名所「道遊の割戸」ではこんな一幕が。

「後ろに山が見える場所で、タモリさんに振り返ってもらったんです。タモリさんは「おお、これが道遊の割戸か!」とおっしゃって、事前に誰かから聞いて、この名所をご存じだったんでしょね。何も知らないで見てもらって驚かせたかったですけど、かなわなくて残念です」

想像以上の博識おじいちゃんだった。

写真・伊藤 修、宮井家蔵/横須賀市自然・人文博物館提供(鉄鍋絵葉書)、横須賀市自然・人文博物館提供(ペリー)、ゴールデン佐渡提供(小判)

マシエバラ サバイバルシステム

サバイバルシステムとは?

本誌発のグラビアオーディション「ミスFLASH2019」では、面接、ネット生放送、生配信、撮影会などを勝ち抜いた31人をセミファイナリストに選出。再びバトルが繰り広げられ、その結果を指標にファイナリスト10人を絞り込む過酷なシステムだ。10人ずつのチームに分かれておこなわれたマシエバラネット生放送の結果を、このページで速報!

11位以下はこのコたち!

- 11位 天月ミク (年齢非公認) T155-B82W58H92 茨城県出身
- 12位 街乃あかり (21) T148-B81W60H87 愛知県出身
- 13位 春野愛理 (22) T153-B80W58H85 静岡県出身
- 14位 水萌みず (23) T157-B83W61H86 山梨県出身
- 15位 桃山美緒 (25) T161-B84W59H91 群馬県出身
- 16位 江藤菜摘 (26) T165-B80W58H86 東京都出身
- 17位 倉咲奈央 (23) T158-B93W58H90 東京都出身
- 18位 沖名瑠美 (22) T164-B82W55H86 栃木県出身
- 19位 ラク (20) T160-B84W64H88 東京都出身
- 20位 扇谷遥歌 (19) T156-B86W58H92 埼玉県出身
- 21位 成田まい (22) T160-B85W57H83 神奈川県出身
- 22位 星那美月 (24) T162-B88W58H88 千葉県出身
- 23位 開坂映美 (25) T165-B80W60H87 神奈川県出身
- 24位 高杉沙那 (16) T162-B80W60H88 埼玉県出身
- 25位 Shinshin (24) T155-B86W58H86 中国(大連)出身
- 26位 穂坂ゆき (30) T155-B85W64H88 山梨県出身
- 27位 松嶋雛乃 (21) T155-B78W62H81 広島県出身
- 28位 奥村菜実 (22) T167-B85W60H88 秋田県出身
- 29位 池尻愛梨 (25) T161-B82W63H88 青森県出身
- 30位 伊藤杏夏 (年齢非公認) T163-B80W58H85 東京都出身
- 31位 真白真珠 (22) T164-B85W60H90 長崎県出身



7位 飯塚彩夏 (21) T169-B100W75H105 神奈川県出身



4位 月元しようこ (25) T158-B82W60H83 東京都出身



8位 水原乙 (27) T157-B92W58H85 東京都出身



5位 山岸奈津美 (23) T163-B85W64H88 大阪府出身



9位 桜井みき (24) T160-B86W60H88 福岡県出身



6位 沙倉しずか (年齢非公認) T164-B80W60H85 北海道出身



10位 結城亜美 (25) T150-B83W61H81 神奈川県出身



1位 菅原彩理沙 (25) T162-B89W62H89 宮城県出身

いつもハイテンションな笑顔をパワースポット。

「皆さんに元気を与えることを目標に頑張っています。バレーボール歴9年で、駅伝で2位になったことも。根性だけは負けません!」



3位 阿南萌花 (24) T168-B88W64H93 神奈川県出身

治外法権状態の配信が大人気!



2位 川島愛里沙 (24) T161-B89W63H90 北海道出身

Gカップに成長した道産子クアラドル

「雑誌になったり、討論会になったり、なんでもありの配信が盛り上がりました!」

ファイナリスト発表目前、まさかの展開はあるか!? 配信がヒートアップしたマシエバラのセミファイナルバトル。第5回までのポイントを集計した結果、今年から活動を始めたルーキー・菅原彩理沙さんがトップに躍り出た。ワイワイ楽しく、元気あふれる配信が人気を集めた。「パクステ外神田一丁目」の月元しようこさんも大きく順位を上げたが、配信で増えていくファンに手応えを感じている様子。役者として活動しながらグラビア参戦という阿南萌花さん、人気グループで活動していた山岸奈津美さん、レイスクイーン出身の沙倉しずかさん、からも目が離せない。撮影会やSHOWROOM、ハガキ投票などの総計で、いったい誰がファイナリストになるか!? 次週の発表をお楽しみに。

光文社文庫

8月の新刊

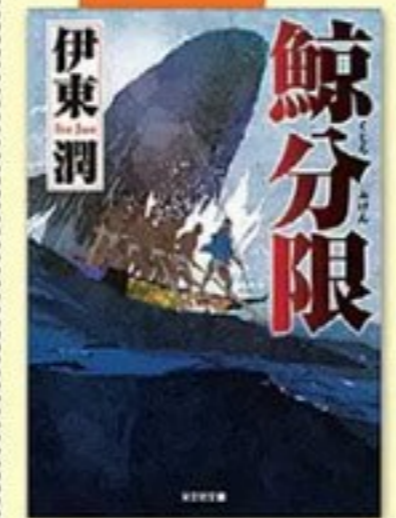


「感動の水先案内人」光文社文庫のキャラクターカニナビ

伊東潤 鯨分限

780円

波瀾万丈の人生を描いた傑作!



稲葉稔 男泣き川 剣客船頭(下)

580円

感涙のシリーズ最終巻!



夢枕獯 獅子の門 白虎編 740円



松本清張 殺人行おくのほそ道(上) 松本清張プレミアム 各700円

知恵の森文庫

深谷忠記 札幌・オホーツク 逆転の殺人 新装版 860円

沖正弘 目がよくなる本 660円

西村京太郎 消えたタンカー 新装版 720円

鎌田實 新版へこたれない 640円

中村啓 ゴッドマザー 740円

坂岡真 刺客潮まねき ひなげし 600円

姉小路祐 殺意の架け橋 岬の裁判官 岬剣一郎 700円

光文社文庫編集部編 忍者大戦 黒ノ巻 720円

鮎川哲也 白の恐怖 700円

霜島けい のつぺら あやかし同心捕物控 580円

前川裕 クリーピー クリミナルズ 580円

人気シリーズの初短編集

第155回 直木賞 候補作

ホーリーマザー 600円

湊かなえ ポイズン ドクター! ホーリーマザー

湊かなえ ポイズン ドクター! ホーリーマザー 600円

母と娘、姉と妹、友だち、男と女。善意と正しさの掛け違いが、目の前の光景を鮮やかに反転させる。名手のエッセンスが全編に満ちた極上の傑作集!

第155回 直木賞 候補作

湊かなえ ポイズン ドクター! ホーリーマザー 600円

湊かなえ ポイズン ドクター! ホーリーマザー 600円

電子書籍、発売中! 光文社の名作・話題作を、電子書籍でも大好評発売中です!! amazon、楽天Kobo、iBooks、紀伊國屋書店Kinoppy、honto、BookLive!、Reader™ Store、電子文庫パブリ……ほか、主要な電子書店にてお求めください。詳しくはコチラ!! https://www.kobunsha.com/denshishoseki/ 新刊&注目情報は、公式Twitter&facebookをチェック!

夏盛り 女子アナ ほの字組

田原俊彦と研ナオコがデュエットした33年前の名曲「夏ざかり ほの字組」をご存じですか？
ご存じなくても大丈夫。
夏の女子アナたちに、ほの字になっても大丈夫。

透けを気にしないところに**ほ**の字だぜ！

尾崎里紗アナ (日本テレビ)

入社4年めの尾崎里紗アナ(25)は、ポスト水ト麻美アナの呼び声高いぽっちゃり系。「ストレス解消は食べること。入社時から10kg以上体重が増え、あわててランニングマシンを買って、3kg落としたぞうだ」(日本テレビ関係者)。同局の夏イベント「超汐留パラダイス」ではサマーニットが透けちゃってたが、うっかりしているところも、魅力的！

「合コンアナ」から「**ほ**うステアナ」に変身！

竹内由恵アナ (テレビ朝日)

春にバスケの田臥勇太選手(37)と別れた竹内由恵アナ(32)。合コンを見かけられていたが、秋からは看板番組「報道ステーション」を担当。しばらく合コンはおあずけだ。

ほうどう番組では使いにくい期待の新人

田村真子アナ (TBS)

上戸彩似の新人、田村真子アナ(22)。父は元厚労相の田村憲久代議士(53)、大伯父は元衆院議長の故・田村元氏だ。「なんでもやりたい」と本人は話すが、政治ニュースはやりにくい！

「サッカーボール乳」アナの夢は**ほ**ールインワン

三谷紬アナ (テレビ朝日)

学生時代は強豪サークルで監督(一)をしていたサッカー通の三谷紬アナ(24)。広報用の撮影中を発見。「今年からゴルフを始めた」(テレビ朝日関係者)。目標はスポーツ担当アナ。

かき氷をほおぼるのは、乃木坂46を卒業後、日本テレビに入った市來玲奈アナ(22)。特技は社交ダンスで、乃木坂時代、テレビで披露していた。また華麗なステップが見たい。

「元乃木坂46」の**ほ**ん気の社交ダンスが見たい

市來玲奈アナ (日本テレビ)



有名人が自ら撮影した、愛猫のベストショット!

FLASH

フニヤツシユ
Vol.11

今週の
COVER CAT



「丑年生まれは出世する」とは、師匠・林家三平の口癖だったという。そんな師の言葉と、縁を大事にする林家ペー・パー子夫妻は、丑年生まれのサバトラ白・シゲローと暮らす。前に飼っていたねこが死んでしまっ、パー子が寂しがっちゃってね。そんな話をしていたら、近所のペットショップにいる保護ねこをもらえることになりました。お店にはねこが数匹いたんだけど、後ろを向いて寝てる一匹を見て、パー子が「この子がいい!」って即決。顔も見てないのに、寝姿だけで決めたのね。名前は「シゲロー」。パー子のお母さんがシゲ子で、

僕らはイチローの大ファンだから、それぞれの名前を取ってつけました。ちなみに、イチローも丑年なんです。ほかにチャリー・チャップリン、加山雄三、雪村いづみ、森繁久彌。いっぱいいます。

しっけは、いっさいしてません(笑)。ねこのいいところは、勝手気ままで、人に気を遣わないところだからね。自由奔放でいいんです。ほつたらかしてあげるけど、病気になることもない。穏やかに優しく、見ているだけで心がなごむの。うちは子供がないから、出来のいい息子のような存在ですよ。なにしろ、パー子が溺愛してます。

シゲロー
(♂・9歳)

飼い主はこの人!



林家ペー

はやしやペー 大阪府出身 '64年、初代林家三平に入門。数多くの有名人の誕生日を記憶していることで知られる。公式ブログは<https://ameblo.jp/peeparko/>

FLASH

ごめん買った

買いもの失敗成功日記

水飲みマンガ家

吉田戦車



60 ウォーキング用ボトル

どんなに忙しい日でも、一日最低30〜40分のウォーキングはしたいと思ってる。
暑い季節に忘れちゃいけないのが水だ。公園の水飲み場を利用するという手もあるが、やはり持ち歩くのが望ましい。バッグは小型のウエストポーチを使用。
できるだけ軽量化したいので、いつも使っている300ccステンレス水筒は使わない。500ccのペットボトルも入るけれど、そんなにいら

ない。
330cc入りのミネラルウォーターのペットボトルを入れてみたが、半分ぐらい飲むと、残りの水がチャポチャポいう音とともに、バッグの中でなんだかゆるる感覚があり、微妙に納まりが悪い。
形状的に、サイフやスマホ等とうまくなじんでいない感じ。
再利用できる、手ごろな平たいペットボトルはないか…、とドリックコーナーを探したが、みんな

円筒型ばかりである。
あった、これちょうどいい！
と手にとったのは、焼き肉のタレの平たいペットボトル。210g、235g、400gなどのサイズがあり、200g台など手ごろではないか。手に持った感じもよく、まるでゴクゴク飲むことを想定しているかのようだ。
が、ニンニクや油も入っているし、さすがにこれを洗浄して水を入れて飲む気にはなれない。
そうだ、これに似た感じのものといえば、ウイスキーのポケットびんがあるじゃないか！
さっそく酒コーナーに向かうと、ガラスびんのものが主流だが、ペットボトル製品もある。ズボンの尻ポケットに入れやすいように軽くカーブしている「アーリータイムズ」200ccを買った。564円。
このサイズのウイスキーはほとんど買ったことがなく、なかなか新鮮な買いものである。
飲み干し、すすいで、ラベルをきれいにはがして（ニチャニチャが強くて難儀した）翌日さっそく使ってみた。
ウエストポーチの中でとても納まりがよく、いい感じ。それこそ、尻ポケットにつっこんでもいいわけだな。
量が若干足りない気もするが、昼食がてら歩くことも多いので、食事をはさめば200ccで十分だ。
だが、飲んでる時の見た目が少々悪い。
誰も見ていないと思うのだが、

PROFILE
よしだせんしゃ マンガ家 63年生まれ 岩手県出身 「ビッグコミックオリジナル」で「出かけ親」、「ビッグコミックスピリッツ」にて「忍風！肉とめし」を連載中。妻はマンガ家・伊藤理佐。最新刊「忍風！肉とめし1」来れば？ねこ占屋（ともに小学館）が発売中！



見る人がいれば「うわ、このウォーキングおやじ、いきなり一杯ひっかけた」と思われかねない形状なわけである。
ラベルをはがしたことで、逆に「ウォッカやジンや焼酎感」を醸し出してしまった気もする。
あまりにも暑い日には、もうちょっと水分量がほしいと思って、吸い口がついたパウチボトルのスポーツドリンクを利用してみたりもした。
やわらかいのでさすがに納まりがいいが、なんというか、容器の丈夫さはわかっていても、金魚すくい用の金魚を入れたビニール袋をウエストポーチに入れて持ち歩いているような、妙におちつかない感じもしてくるのだった。
酒飲みたちの歴史につちかわれた、ポケットボトルの持ち歩き完成度はすばらしい。